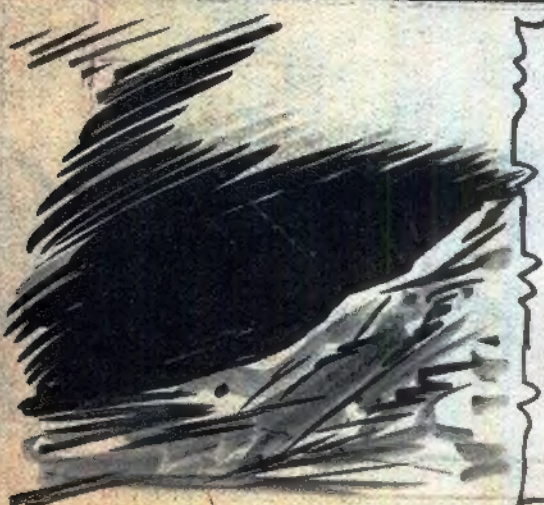
TOLGA

KUBİLAY'IN OĞLU

1.Bölüm

KUBİLAY'ın OĞLU

1

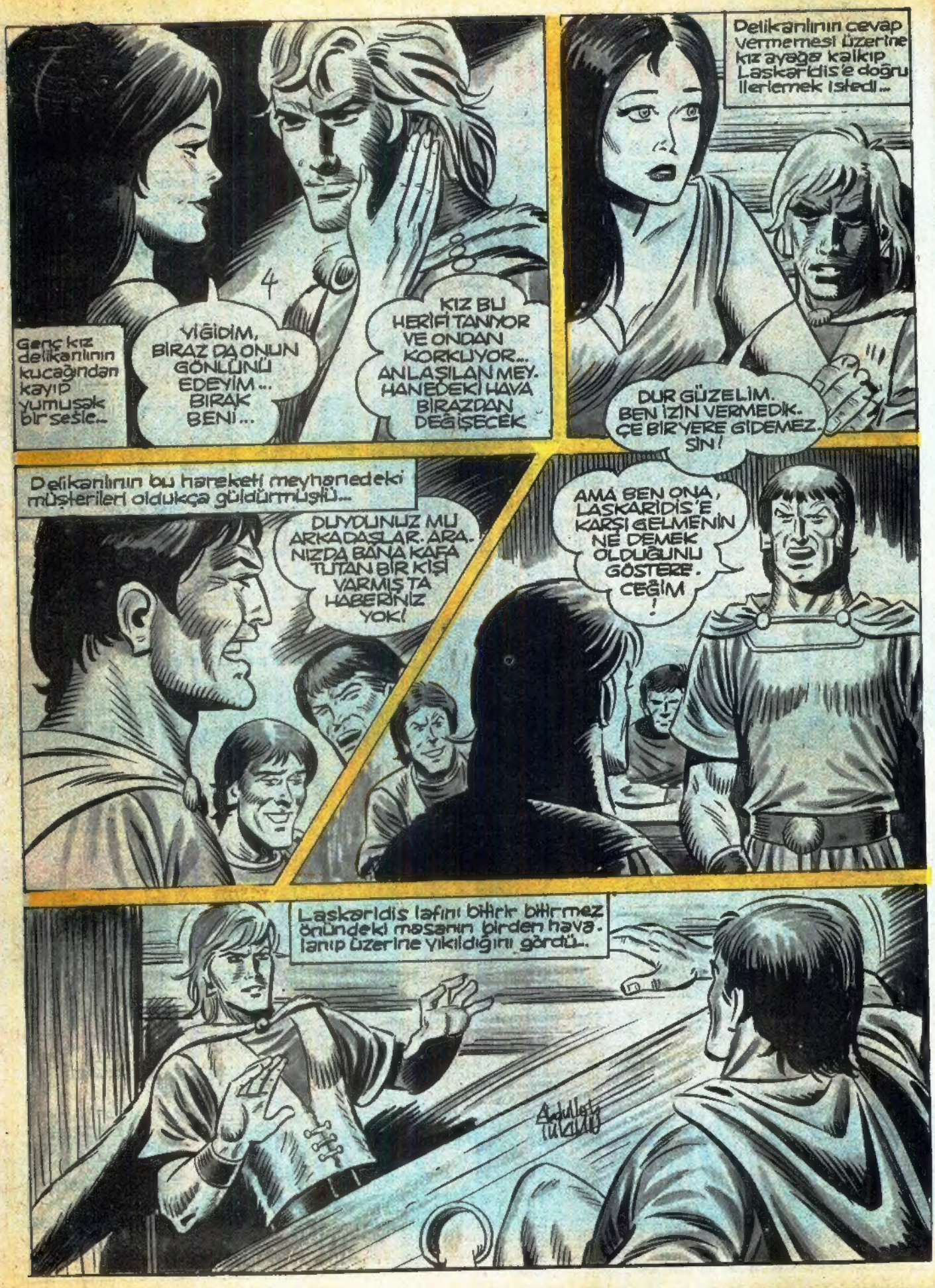


Kubilay, küçük kardeşi Aruk Boğa ve Ögedey'in torunu Kaydu ile Büyük Kağanlık makamını çekiştikten sonra her ikisini de bertaraf etti... Uzun süren saltanatlığı süresince MOĞOL CİHAN İMPARATORLUĞU'nu kurdu.

Kubilaya tabi olan kardeşi Altın Ordu, İlhanlı, Çağatay imparatorlukları ile büyük MOĞOL KAĞANLIĞI 44 milyon km² bir toprağa sahip bulunuyordu.

DEVAMI HAFTAYA

3
HOH HOH HOH!
AL GÜZELİM, DOYA DOYA İÇ! LASKARİDİS KİMSEYE KOLAY KOLAY İÇKİ İKRAM ETMEZ. BU İYİLİĞİMİ UNUTMA!
Laskaridis, elinde şarap dolu kupayı kızın yüzüne boşalttıktan sonra geri döndü...
HEEY! LASKARİDİS BİR DE ŞUNUN TADINA BAKSANA!
Laskaridis, işaret edilen yere baktı. Sonra usulca oraya doğru ilerledi...
Orada sevişen bir çift vardı. Durdu. Hafifçe öksürdükten sonra...
AFFEDERSİNİZ DOSTUM! BİR İSTEĞİM VAR.
DAHA ÖNCE BİR YERDE KARŞILAŞTIĞIMIZI HİÇ ZANNETMİYORUM. DOST OLMADIĞIMIZA GÖRE İSTEĞİN YERSİZ!


Genç kız delikanlının kucağından kayıp yumuşak bir sesle...
YİĞİDİM, BİRAZ DA ONUN GÖNLÜNÜ EDEYİM... BIRAK BENİ...
KIZ BU HERİFİ TANIYOR VE ONDAN KORKUYOR... ANLAŞILAN MEY-HANEDEKİ HAVA BİRAZDAN DEĞİŞECEK
Delikanlının cevap vermemesi üzerine kız ayağa kalkıp Laskaridis'e doğru ilerlemek istedi...
DUR GÜZELİM. BEN İZİN VERMEDİK. ÇE BİR YERE GİDEMEZSİN!
Delikanlının bu hareketi meyhanedeki müşterileri oldukça güldürmüştü...
DUYDUNUZ MU ARKADAŞLAR. ARANIZDA BANA KAFA TUTAN BİR KİŞİ VARMIŞ TA HABERİNİZ YOK!
AMA BEN ONA, LASKARİDİS'E KARŞI GELMENİN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERECEĞİM!
Laskaridis lafını bitirir bitirmez önündeki masanın birden havalanıp üzerine yıkıldığını gördü..

Laskaridis böyle bir hareket beklemiyordu. Neye uğradığını anlayamadan kendini yerde buldu.
SEN KAŞINDIN BÖYLE HAREKET ETMEK İSTEMEZDİM!
Aynı anda meyhanenin bir köşesinde...
LASKARİ. DİS'E YARANMANIN TAM ZAMANI. BU FIRSATTAN İSTİFADE ETMELİ!
Adam kınından çıkardığı bıçağını hiç tanımadığı bu genç delikanlıya doğrulttu...
...Fakat aynı anda hiç umulmadık birşey oldu. Sırtüstü yere yuvarlanan Laskaridis, bir şimşek hızı ile belinden kamasını çıkarıp fırlattı...
Kama havada vınlayarak, kahramanımız Tolga'yı gafil avlamak...
AHHHHHHHHHH
...isleyen Bizanslının bileğine saplandı...
Başta Tolga olmak üzere, hendeki bütün Bizanslılar Laskaridis'in bu hareketine çok şaşırmışlardı...
TUHAF ŞEY... HAYATIMI KURTARDI... BUNU NİÇİN YAPTI ACABA?

Laskaridis, hemen ayağa kalktı ve enli kılıcını kınından sıyırıp çıkardı...

ÖLÜMÜN BENİM ELİMDEN OLMALI YABANCI! BUNUN İÇİN BU HAREKETİ YAPTIM ÇEKKILICINI HESAPLAŞALIM SENİNLE!

Müşteriler aniden meyhanenin ortasını açtılar. İyi bir kavga seyredecekleri için çok keyiflenmişlerdi. Tolga elini kılıcının kabzasına atmıştı ki...

HEEY! DURUN, YAPMAYIN!

AÇIYIN BANA!

BU BODAK'IN SESİ. DIŞARDAN GELİYOR. YİNE NE HALTLAR ÇEVİRDİ? ONA YARDIM ETMELİYİM!

DAHA ÖNCE YAPILACAK MÜHİM İŞİM VAR. SÖZ VERİYORUM BİRAZDAN GELECEĞİM

Ve Tolga çabuk adımlarla meyhanenin kapısına doğru atıldı...

NE DERSİN DOSTUM? BENCE DELİKANLI KAVGADAN KAÇIYOR!

LASKARİDİSTEN KORKTUĞU BESBELLİ

Fakat Laskaridis hiçte öyle düşünmüyordu...

YAMAN BİR KAVGACIYA BENZİYOR. HELE BİRAZ BEKLE. YELİM BAKALIM...

Abdullah Tuzcu

Gerçekten dışarda Bodak için hiçte iyi şeyler olmuyordu. On kadar Bizanslı sişko'yu aralarına almış tartaklıyorlardı...

ELİMİZDEN KOLAY KOLAY KURTULAMAZSIN YAĞ TULUMU!

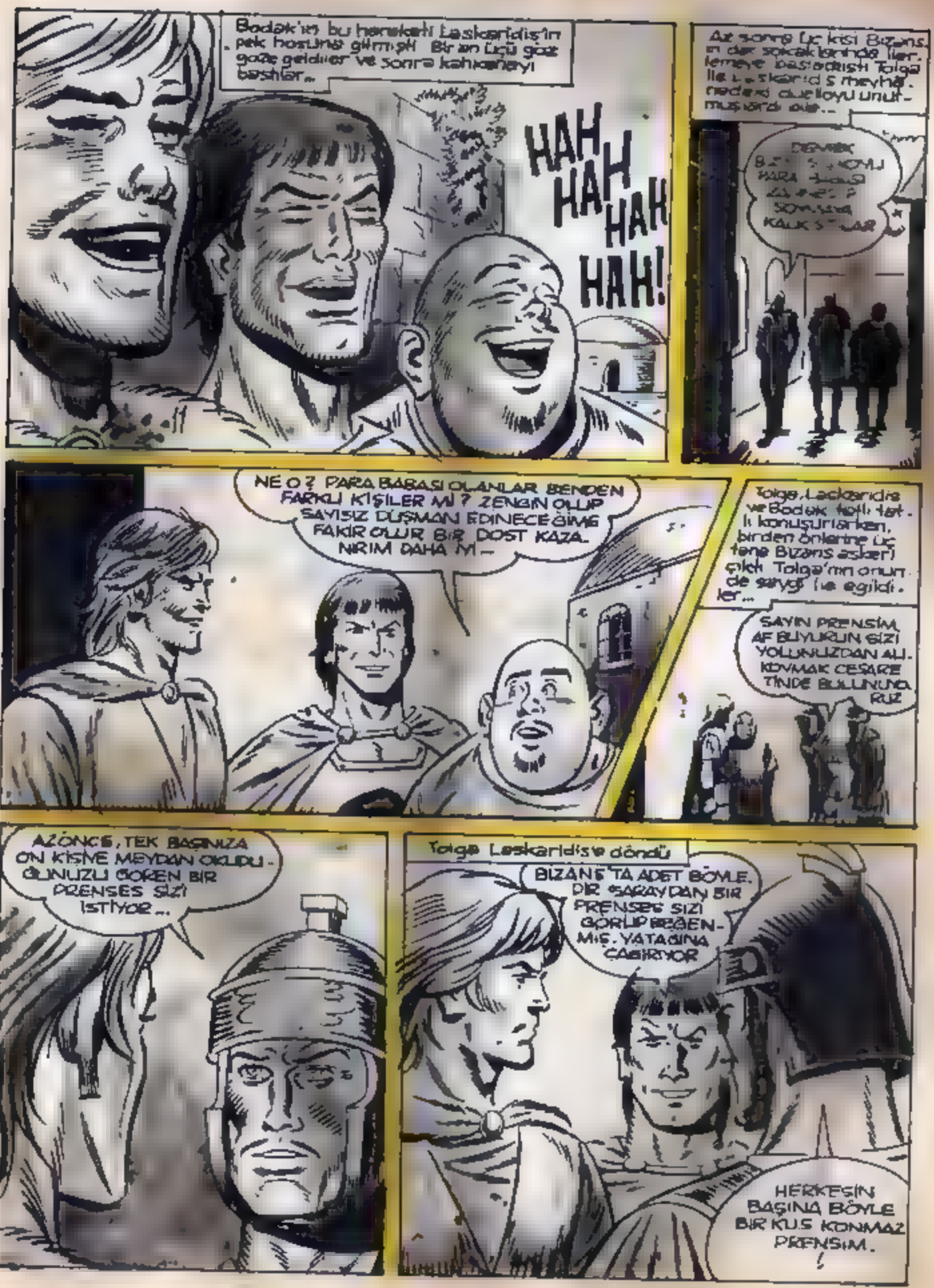
KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

Bizanslı dengesini kaybedip arka dəşlarının arəsinə düşdü-
AYAĞIM TAŞA TAKILDI DA DÜŞTÜM. ŞİMDİ BEN SANA GÖSTERİRİM!
Adam ayağa kalkıp hışımla Tolga'nın üzerine atıldı. Bu defa kahramanımız ani bir hareketle yana çekildi.
Bodaklə ayağını Bizanslının ayağına takınca...
Bizanslı kendini Laskaridis'in kucağında buldu-
LASKARİDİS!
Olayı yakından görmek isteyen Laskaridis meyhaneden çıkıp kavga yerine gelmişti. Bodaklı para kesesini çalmakda suçlayan ihtiyar adam da Laskaridis'i görünce cin çarpmışa döndü birden...
İŞTE BU HESAPTA YOKTU. ŞİMDİ FOYAM MEYDANA ÇIKACAK!

EN İYİSİ BURADAN SIVIŞMAK OLACAK!
NE HALLERİ VARSA GÖRSÜN LER..
10
Leskaridis'e çarpan ihtiyar adamın şaşkınlığı henüz geçmişti ki..
YİNE NE HALTLAR ÇEVİRİYORSUN PETRO?! BU ZAVALLI ŞİŞKO-DAN NE İSTİYORSUN?
BU ADAM ŞU İHTİYARIN PARA DOLU KESESİNİ ÇALMIŞ. ONU ALMAK İÇİN HIRPALIYORDUK...
KİMİN?
İŞTE ŞU..
İhtiyar kaçmıştı. Biran Petro güç durum da kaldığını anladı ama..
ŞU BEYDEN ÖZÜR DİLE VE ÇIK GİT BURADAN PETRO!
Petro çaresiz kalmıştı. Bodak'a doğru dönüp istemeye istemeye..
ÖZÜR DİLERİM BEYİM..
BİRŞEY UNUTMADIN MI AHBAP?
Bodak anî bir hareketle Petro'nun kafa etine kuvvetli bir tekme savurdu...
GÜM
İŞTE ŞİM Dİ GİDEBİLİRSİNİZ. KİMSE DE ALACAĞIMI BIRAKMAM!



Bodak'ın bu hareketi Laskaridis'in pek hoşuna gitmişti. Bir an üçü göz göze geldiler ve sonra kahkaneyi bastılar...

HAH HAH HAH HAH!

Az sonra üç kişi Bizans'ın dar sokaklarında ilerlemeye başladıştı. Tolga ile Laskaridis meyhanedeki duelloyu unutmuşlardı bile...

DEMEK [illegible] PARA [illegible] SOYMAYA KALK[illegible]

NE O? PARA BABASI OLANLAR BENDEN FARKLI KİŞİLER Mİ? ZENGİN OLUP SAYISIZ DÜŞMAN EDİNECEĞİME FAKİR OLUR BİR DOST KAZANIRIM DAHA İYİ...

Tolga, Laskaridis ve Bodak tatlı tatlı konuşurlarken, birden önlerine üç tane Bizans askeri çıktı. Tolga'nın onunde saygı ile eğildiler...

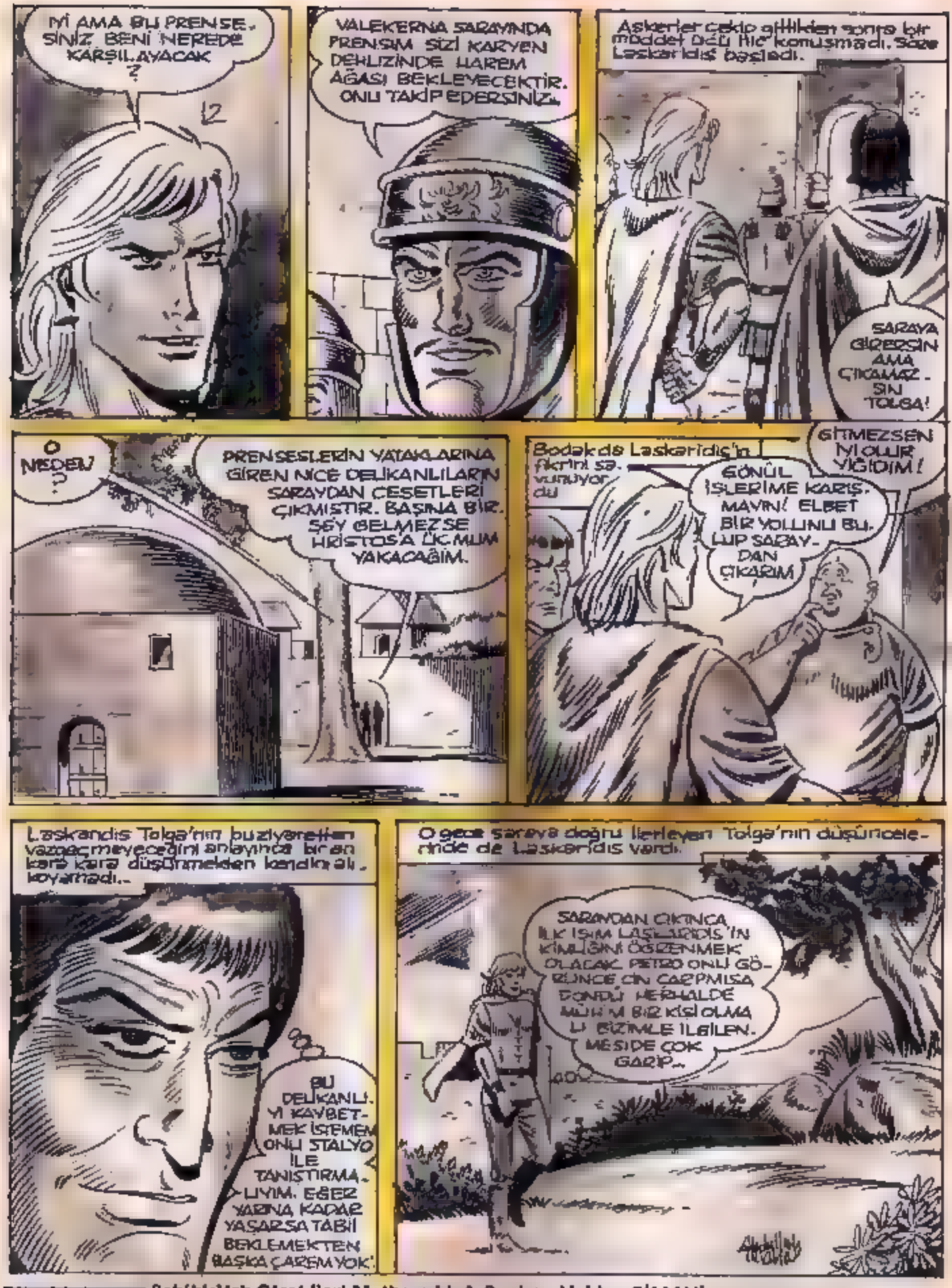
SAYIN PRENSİM, AF BUYURUN SİZİ YOLUNUZDAN ALIKOYMAK CESARETİNDE BULUNUYORUZ

AZÖNCE, TEK BAŞINIZA ON KİŞİYE MEYDAN OKUDUĞUNUZU GÖREN BİR PRENSES SİZİ İSTİYOR...

Tolga Laskaridis'e döndü

BİZANS'TA ADET BÖYLE. DİR SARAYDAN BİR PRENSES SİZİ GÖRÜP BEĞENMİŞ. YATAĞINA ÇAĞIRIYOR

HERKESİN BAŞINA BÖYLE BİR KUŞ KONMAZ PRENSİM.



KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL

Tolga nihayet sarayın küçük kapısına geldi. Kapı açıktı...

13

ASKERLER BENİ BURADA HAREM AĞASININ KARŞILAYACAĞINI SÖYLEMİŞLERDİ. HELE BİR İÇERİ GİRELİM BAKALIM

Usulca kapıdan içeri girdi...

ETRAF ÇOK KARANLIK DİKKATLİ OLMALIYIM!

O anda biri kolunu yapıştı...

BENİMLE GELİNİZ!

Tolga hiç konuşmadan adamın dediğini yaptı. Şiir yolunda idi. Harem ağası önde, o arkada, bir müddet yürüdüler, karanlık koridorlardan geçtiler. Kadife perdeli kapılar açılıp kapandı...

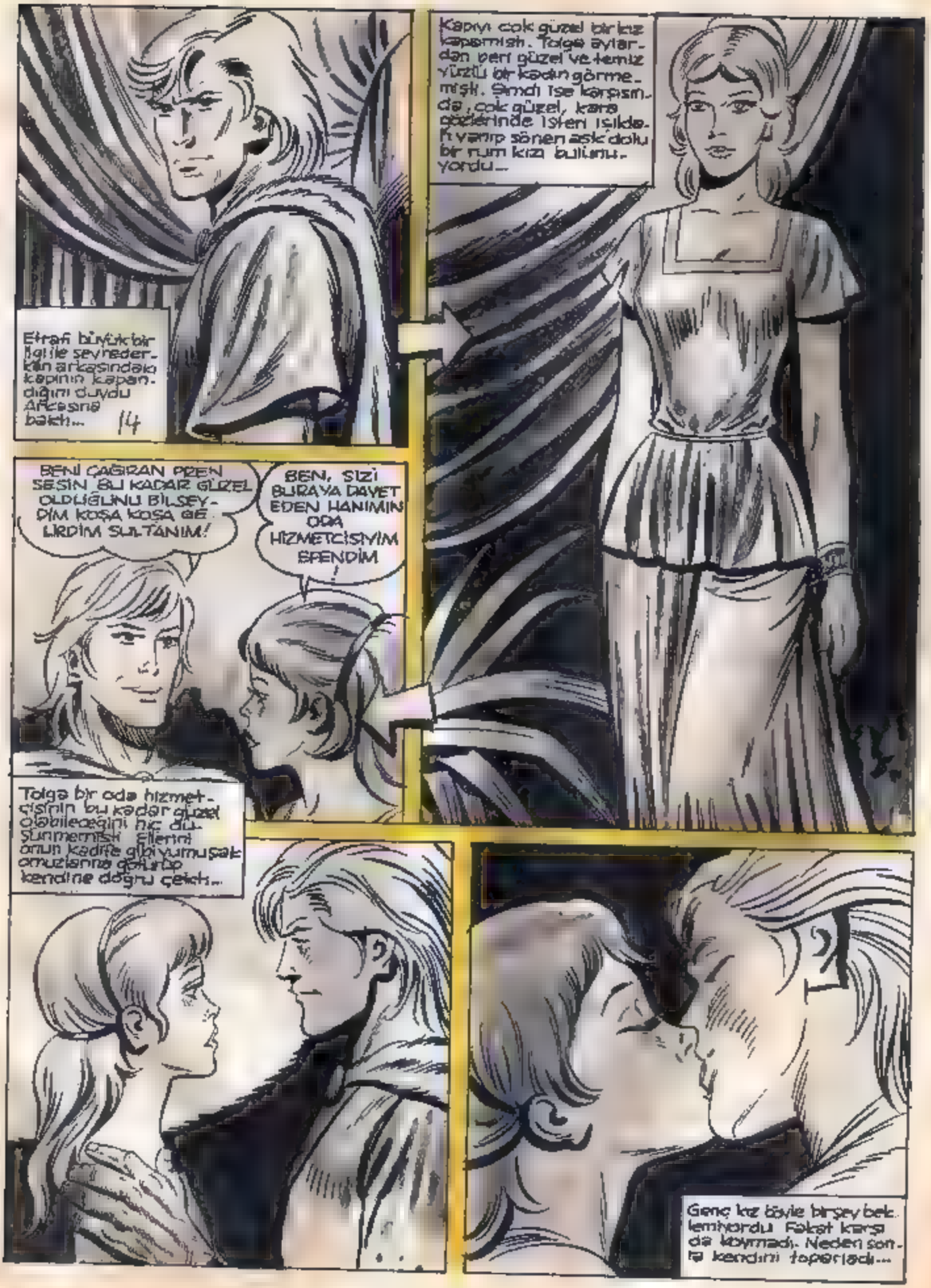
Sonunda bir sofanın önünde harem ağası durdu...

O KAPIDAN İÇERİ GİRİNİZ!

Tolga yürüdü. Kapıyı açıp içeri girdi. Çok güzel bir odada bulunuyordu... Yerler ve duvarlar ipek perdelerle süslenmişti...

KARA MURAT

Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00


Etrafı büyük bir ilgiyle seyrederken arkasındaki kapının kapandığını duydu. Arkasına bakdı...
14
Kapıyı çok güzel bir kız kapamışdı. Tolga aylardan beri güzel ve temiz yüzlü bir kadın görmemişdi. Şimdi ise karşısında, çok güzel, kara gözlerinde işleri ışıldayıp sönen aşk dolu bir rum kızı bulunuyordu...
BENİ ÇAĞIRAN PEKİN SESİN BU KADAR GÜZEL OLDUĞUNU BİLSEYDİM KOŞA KOŞA GELİRDİM SULTANIM!
BEN, SİZİ BURAYA DAVET EDEN HANIMIN ODA HİZMETÇİSİYİM EFENDİM!
Tolga bir oda hizmetçisinin bu kadar güzel olabileceğini hiç düşünmemişdi. Ellerini onun kadife gibi yumuşak omuzlarına götürüp kendine doğru çekdi...
Genç kız böyle birşey beklemiyordu. Fakat karşı da koymadı. Neden sonra kendini toparladı...

DEVAMI HAFTAYA

Vasilisya uzandığı kerevetten usulca doğrulup kalktı. Çırılçıplak vücudunu örten örtüyü omuzlarından aşağıya kaydırarak Tolganın yanına geldi.

İri, siyah gözlerini bir an bile kırpmadan ondan ayırmıyordu. Vasilisyanın süslü, güzel kokulu odasındançıt bile çıkmıyordu.

Tolga, bu güzelliğe karşı gelmenin doğru olmayacağını düşündü bir an. Sonra Kraliçenin ince belini tutup onu kendine doğru çekti...

Vasilisya dudaklarını Tolganın yüzüne iyice yaklaştırıp vücudunu örten örtüyü aşağıya bıraktı...

Vasilisya için aşk ve şehvet dolu bir gece başlamıştı. Hayatında hiçbir gece bu kadar heyecan duymamıştı. Zevk ve heyecandan göğsü inip kalkıyor, vücudunu saran aşkateşi gittikçe daha da artıyordu.

Vasilisya dileğine kavuşmuş, kavgasını izlediği bu delikanlının kuvvetli kollarına kendini bırakmıştı. Onun için aşk dolu bir gece daha bitmişti...

Neden sonra Tolga'nın kucağından sıyrılıp doğruldu. Gözlerini delikanlının arkasına doğru kaydırdı.

Birden perdenin arkasından, yalın kılıç, iri yarı bir zenci çıkıverdi.

Vasilisya hiç tereddüt etmeden ayağa kalktı... Örtüye sarınıp...

... odayı terketti. Tolga bir an Laskaridis'in sözlerini hatırladı. Kraliçe yattığı erkekleri öldürtüyordu.

AMA BENİM POSTUM PAHALI. KRALİÇE BUNU BİLMİYOR

Kraliçe çıktıktan sonra zenci, elindeki kılıçla ağır ağır Tolga'ya doğru ilerledi. Hemen arkasında başka bir bizanslı duruyordu...

Tolga, daha fazla beklemenin zararlı olacağını düşünüp elini kılıcına attı.

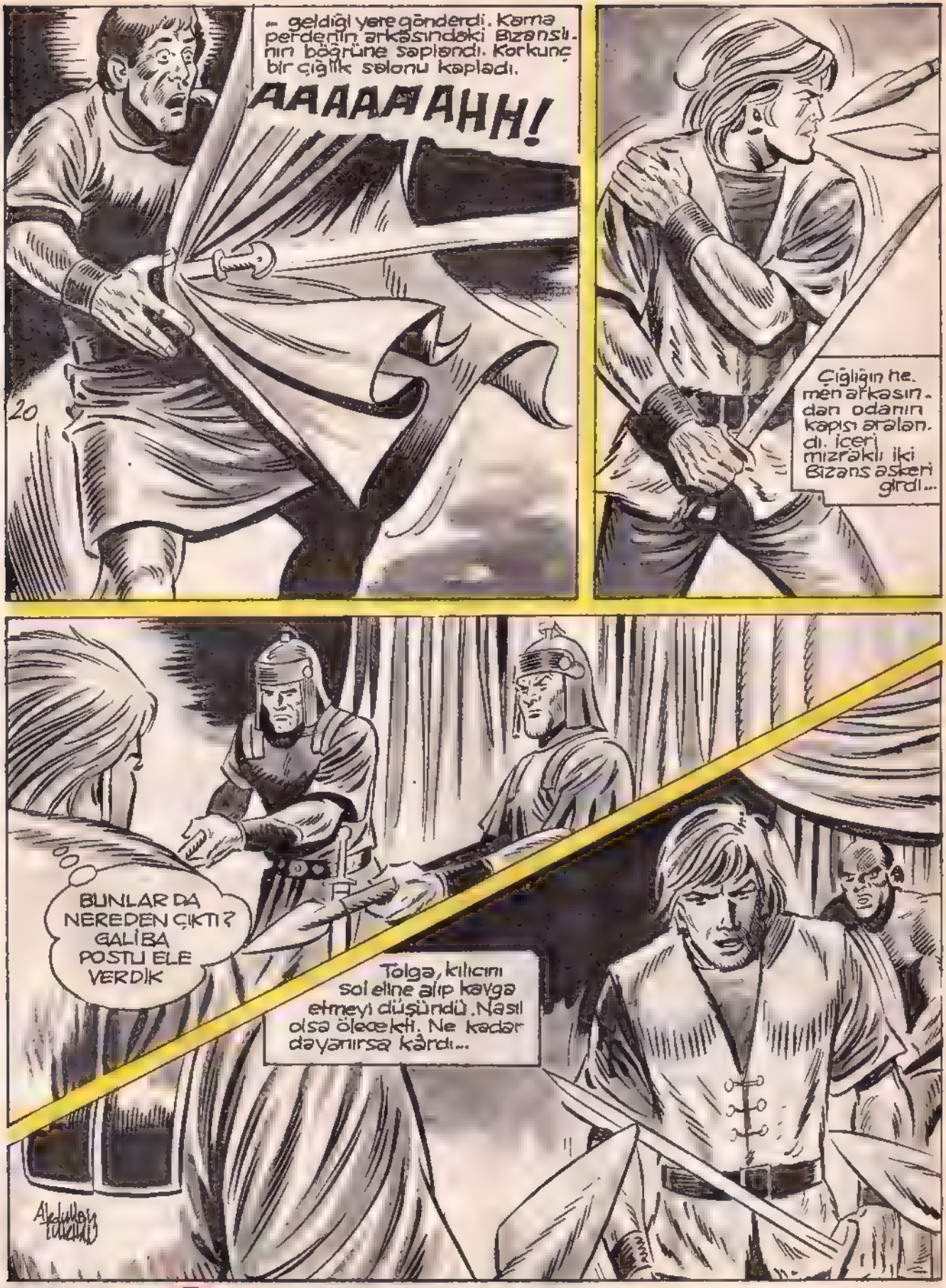
VASİLİS-YANIZDAN SONRA SIRA SİZE GELECEKMİŞ MEĞER

Zenci birden yana çekildi. Arkasındaki adam elinde tuttuğu ağı bir yıldırım süratı ile Tolga'ya doğru fırlattı.

Her zaman tetikte duran Tolga, hafifçe yere eğilip ağı iki eli ile havada yakaladı...

Zenci bunu fırsat bilip hızla ileri atıldı.

KARA MURAT Sahibi:Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü:Kemal KINACI,İdare:Alayköşkü, Eryılmaz Sok.Cağaloğlu-İSTANBUL



KARA MURAT
Yazı İşleri Müdürü: Rahmi TURAN
Telefon: 28 50 00

DEVAMI HAFTAYA

Salonun bir köşesindeki perdelerin arkasından Vasilisya olanları bir bir izlemişti

O DA ÖLMELİ! NE KADAR GÜÇLÜ, NE KADAR HAYAT DOLU OLURSA OLSUN. BENİM KOYNUMA GİREN HERKES ÖLMELİ!

Zenci yere eğilip delikanlının yakasından tuttu

KALK AYAĞA SUT KUZUSU! CEZAN DAHA BİTMEDİ BU DEFA KAFANI KOPARACAĞIM!

ALLAH KAHRETSİN! BÜYÜK VASİLİSYA KANDAN HOŞLANMAZ! KELLENİ UÇURMAKTAN VAZGEÇTİM. HEEY MUHAFIZLAR!

Kılıç tutan elini havaya kaldırdı Tam Tolga'nın kafasına indirmek üzere idi ki...

ÇABUK BANA BİR ÇUVAL GETİRİN! HAYDİ SALLANMAYIN! VASİLİSYANIN EMRİ BÖYLE

Az sonra Bizans sarayının denize bakan duvarları üzerinde iki kişinin taşıdığı bir çuval derin ve akıntı dolu suya bırakıldı.

Çuvalın içinde yarı baygın bir vaziyette Tolga bulunuyordu Çuvalın bir ucuna da büyük bir taş bağlanmıştı...

Sarayın yüksek duvarı üzerinde ila muhafızla beraber bulunan zenci kaplara sulara gömülen çuvalın arkasından uzun uzun baktıktan sonra korkunç bir kahkaha attı...
BU DELİKANLI DİĞERLERİNE HİÇ BENZEMİYOR. DÜ YAZIK OLDU ONA, HAH HAH HAAA!
Soğuk su çuvalın içindeki Tolga'yı kendine getirmişti
ODACI KIZIN VERDİĞİ KAMA İŞİME YARAYABİLİR
İYİ Kİ KAMAYI ÇİZMEMİN İÇİNE KOYMUŞ. TUM
HAH! KAMAYI ORADAN ÇIKARDIM BİRAZ ELİMİ ÇABUK TUTMALIYIM YOKSA BOĞULUP GİDECEĞİM.
TAŞ BENİ AŞAĞIYA SÜRÜKLÜYOR ÇUVALDAN KURTULDUM BAKALIM YUKARIYA KADAR NEFESİM YETECEK Mİ?

Tolga, hiç vakit kaybetmeden kendini yukarı doğru çekmeye başladı. Ciğerlerindeki hava tamamen tükenmişti...

OH... HAVA... VASİLİSYANIN BİR GECESİ ÇOK PAHALIYA PATLADI...

AMA ORAYA GİTMEYE MECBURDUM. BU BENİM İÇİN ÇOK MÜHİMDİ. FAKAT İŞLER YOLUNDA GİTMEDİ.

Tolga'nın her tarafı ağrıyordu. Omuzundaki yarada kolay hareket etmesini engelliyordu. Birden çok iyi tanıdığı bir ses duydu...

HEEY TOLGA İYİSİN YA?

BODAK'IN SESİ. DENİZDE NESİ VAR ONUN?

Tolga yanılmamıştı. Fakat Bodak yalnız değildi. Bindiği kayıkta Laskaridis de vardı.

KURTULDUM. BİR AN ÜMİTSİZLİĞE KAPILMIŞTIM. AKINTI VE YARALI OMUZUM RAHAT HAREKET ETMEMİ ENGELLİYORDU.

Bedelc, kaldıkları hanın odasında Tolga'nın yarasını tımar etti. Yara fena derin değil...
BENİ DENİZDE BULACAĞINIZ DA NEREDEN GELDİ AKLINIZA ?
HAREMDE GEÇEN AŞK GECESİNDEN SONRA SENİ ÇUVALA KOYUP DENİZE ATACAKLARINI BİLİYORDUM
DEMEK Kİ ORADAN İLK KURTULAN KİSİ BEN OLUYORUM
BU İYİLİĞİNİ HİÇ UNUTMAYACAĞIM LASKA. RIDIS FAKAT BENİM KAFAMI KURCALAYAN BİRŞEY VAR BAKIYORUM DÜNDEN BERİ BANA YARDIM EDİYORSUN BUNUN SEBEBİ NE?
ARTIK HERŞEYİ ANLATMANIN ZAMANI GELDİ SANIRIM TOLGA! İKİMİZ DE AYNI GAYE İÇİN SAVAŞIYORUZ...
SENİN İSRARLA SARAYA GİRİŞİNİN NEDENİNİ BODAK'IN AĞZINDAN ALDIM.
SANA ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİM TOLGA... KUBİLAY IN OĞLU ABAKA NIN HALA SARAYDA BULUNACAĞINI AKLIM ALMIYOR ONU BAŞKA YERLERDE ARAMALISIN
BEN DE BUNU ÖĞRENMEK İÇİN SARAYA GİTMİŞTİM BENİ YATAĞINA ÇAĞIRAN HERHANGİ BİR GÜZEL DEĞİL VASİLİSYA İDİ
VASİLİSYA MI? VAYCANA DEMEK VASİLİSANIN GÖZÜ HEP TÜRKLERDE İMİŞ.
YANİ KUBİLAY IN OĞLU ABAKA'YI VASİLİSYA MI ÇAĞIRDI DEMEK İSTİYORSUN
BAK ANLATAYIM VASİLİSYA TEK BİZİM SINA BİZANSA HAKİM OLMAK İÇİN İMPARATORLUĞUNUN İLHANLILARLA DOSTLUK KURMASINI ENGELLEMEK İSTİYOR İKİSİ OLARAK ABAKA İLE AMCASI NIN ARASINI AÇMAK İSTİYOR GAYESİNE ULAŞMAK İÇİN DE ABAKA'YI KENDİ TARAFINA ÇEKMEK ÇARELERİNE BAŞVURUYOR

BİZANSA İYİ EMELLERLE GELEN ABAKA'YI GİZLİCE YATAĞINA ALIYOR İMPARATOR'UN BUNDAN HABERİ YOK-TUR. O GECEDEN SONRA ABAKA BİR DAHA GÖZÜKMÜYOR.
BÖYLELİKLE KUBİLAY'IN KARDEŞİ HULÂĞU VE OĞLU ABAKA TARAFINDAN YÖNETİLEN İLHANLILAR İKİYE AYRILMIŞ OLACAK, VE İMPARATOR İLHANLILARDAN UMDUĞU DOSTLUĞU BULAMAYACAK...
EĞER KUBİLAY OLANLARI BİLSEYDİ BİZANS'IN ALTINI ÜSTÜNE GETİRİRDİ
BİLİYORLAŞKARİDİS FAKAT KUBİLAY OĞLU-NU BİZANSTAN ÇOK SEVİYOR. BUNUN İÇİN DE ŞİMDİLİK BİZANSA SAL-DIRMAYI DÜŞÜNMÜYOR.
DÜN GECE ABAKA'NIN İZNİ BULURUM UMİDİ İLE SA-RAYA GİTMEYİ KABUL ETMİŞTİM AMA UMDUĞUM GİBİ OLMADI...
SENİ STALYO İLE TANIŞTIRACAĞIM TOLGA...
STALYO MU.. O DA KİM?
İMPARATORUN SAĞ KOLU. ONUN SARAYDA SÖZÜ GEÇER VE İMPARATORUN SELAMETİ İÇİN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR
ABAKA'YI SARAYDAN ÇIKARIRSAM BABASI KUBİLAY'IN BİZANSA SALDIRA-CAĞINI DÜŞÜNMÜYOR MUSUN LAŞKARİDİS ?
KUBİLAY HAN SENİ BURAYA GÖNDERDİĞİNE GÖRE İŞ SANA KALIYOR...
Laskaridis gittikten sonra...
DEMEK LAŞKARİDİS İLE STALYO AYNI GAYE PEŞİNDELER İMPARATORU VE BİZANSI SEVİ-YORLAR...

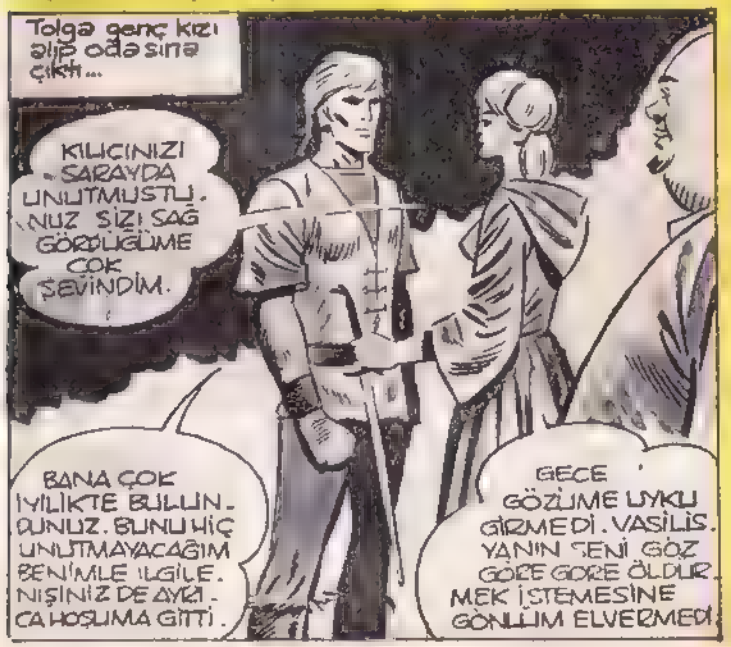
Tolga, giysilerini giydik. Ten hemen sonra—
BIRAKIN BENI!
NE OLUYOR AŞAĞIDA? BODAK GIT BAK!
İRİYARI BİR ADAM BİR KIZI RAHATSIZ EDİYOR KİMSE DE KIZA YARDIM ETMİYOR TOLSA!
Hani'deki kız Vasilisya'nın oda hizmetçisi idi—
BIRAK BENİ KABA ADAM! VASİLİSYA'YA ŞİKAYET EDECEĞİM!
VASİLİSYA HA?! HOH HOH HOO! SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN GÜZELİM KEM VASİLİSYANIN BU MEYHANEDE SÖZÜ GEÇMEZ. O ANCAK KLİŞ TUYU DÖŞEKLERDE KONUŞUR!
?
DUR BAKALIM AHBAP CANIN EĞLENMEK İSTİYORSA BAŞKA YERE GİT!
Birden iri yarı adamın sırtına bir el yapıştı...
GÜM!

GARÇ!
Tolga'nın yumruğunu yiyen adam havada bir müddet uçtuktan sonra, sırtüstü yere yuvarlandı.
Hızla ayağa kalkıp bıçağını çekti...
SERT KAYAYA ÇARPTIN DELİKANLI, SENİ DİLİM DİLİM DOĞRAYACAĞIM!
AL BAKALIM!
Adam kolunu hızla Tolga'ya doğru savurdu. Fakat Tolga kendine çok iyi bir kalkan bulmuştu...

GÜM
29
... Ve sonra elinde tuttuğu tahta parçasını hızla adamın çıplak başına indirdi...

İri yarı adam boş bir çuval gibi olduğu yere yığıldı kaldı...

BENİM YÜZÜMDEN BAŞINIZI DERDE SOKTUNUZ. AMA BURAYA GELMEYE SİZİ BİLMAYA MECBURDUM.


Tolga genç kızı alıp odasına çıktı...
KILIÇINIZI SARAYDA UNUTMUŞTU. NUZ SİZİ SAĞ GÖRDÜĞÜME ÇOK SEVİNDİM.
BANA ÇOK İYİLİKTE BULUNDUNUZ. BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM BENİMLE İLGİLE. NİŞİNİZ DE AYKI. CA HOŞUMA GİTTİ.
GECE GÖZÜME UYKU GİRMEDİ. VASİLİS. YANIN SENİ GÖZ GÖRE GÖRE ÖLDÜR MEK İSTEMESİNE GÖNLÜM ELVERMEDİ

BU LÂFLA. RIN SONU NEREYE VARACAK BİLMEM AMA BENİM BURA. DA DAHA FAZLA KALMAM HERHALDE İKİ GENÇ İÇİN HİÇ TE İYİ OLMAYACAK.

Bodək, ikisini odada başbaşa bırakıp alt kattaki meyhaneye indi...

OOH!.. ŞÖYLE KEYFİM ÇEBİR GÜZEL İÇKİ İÇMEK FIRSATI GEÇTİ ELİME..

Bodək hemen bir masaya ilişip içkisini yudumlamaya başladı. Az sonra meyhanenin kapısından üçtane Bizans askeri girdi...

Doğruca salonu geçip merdivenlerden tırmanmaya başladılar. Bu, Bodək'ın gözünden kaçmamıştı...

TUHAF ŞEY.. KALBİM BİRDEN HOP HOP ETMEYE BAŞLADI. SAKIN BUNLAR TOLGA'NIN ODASINI ARAMASINLAR...

Meyhanede oturanlar, askerlerin meyhaneye girişlerini pek iyiye yorumlamıyorlardı.

DELİKANLININ BUNLARDAN ÇEKECEĞİ VAR!..

HAKLISIN... BİRAZDAN YAKA PAÇA ONU BURADAN GÖTÜRÜRLER

Gerçekten askerler Tolga'nın kapısının önünde durdular. En öndeki yumruğunu sıkarak kapıya sertçe vurmaya başladı...

TAK TAK

TAK TAK
31
İÇERİ GİRMEK İSTEYEN HEVESLİLER VARMIŞ KAPIDA. ŞUNLARA BİR GÖRÜNEYİM.
HEEY AÇIN KAPIYI. VASİLİSYA NAMINA AÇIN KAPIYI!
TANRIM... VASİLİSYA BENİM BURAYA GELDİĞİMİ NASIL ÖĞRENMİŞ ACABA? SARAYDAN AYRILMAMALIYDIM. ŞİMDİ BEN NE YAPACAĞIM?
NE BAĞIRIP DURUYORSUNUZ ÇAKALLAR! KAPI ÇALMANIN DA BİR YOLLU VARDIR. HERKESİ RAHATSIZ EDEREK KAPI ÇALINMAZ!
KES DIRILTIYI AHBAP! AZ ÖNCE BU HANDA KAVGA ÇIKARAN SEN MİYDİN? SARAY GARDİYANLARINDAN BİRİ DÖVÜLMÜŞTE...
EVET!
NE VAR BİRŞEY Mİ OLDU?

KARA MURAT Sahibi: Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. adına Haldun SİMAVİ
Müessese Müdürü: Kemal KINACI, İdare: Alayköşkü, Eryılmaz Sok. Cağaloğlu-İSTANBUL

Meyhanecinin ve müşterilerin şaşkınlığı henüz geçmişti ki bu defa Bizans askerinin kucak kucağa merdivenlerden yuvarlandıkları görüldü
HEY!
AOOOOOV
VASİLİSYANIZA BENDEN SELAM SÖYLEYİN VE ONA, ODAMA ANCAK KENDİSİNİN GİREBİLECEĞİNİ SÖYLEYİN!
GARÇ
Meyhanedeki kaba maseladan biri, iki ağır askerin yükünü kaldıramıyarak ikiye bölünüverdi.
Salonu dolduran müşteriler gördüklerine bir türlü inanmak istemiyorlardı
Az önce asayı sonra da üç Bizans askerini deviren bu yiğidin gücü karşısında şaşkına dönmüşlerdi

Bizans askerlerinin arkalarına bile bakmadan hanı terkedişleri meyhanedeki müşteriler arasında uzun müddet konuşulup gülündü..
KİMİN NESİ ACABA? ONU BURADA İLK DEFA GÖRÜYORUM
SAKIN BİR TÜRK OLMASIN? ANCAK BİR TÜRK BU KADAR KUVVETLİ OLABİLİR!
YAMAN DELİKANLI İMİŞ TEK BAŞINA ÜÇ ASKERİ TEPELEDİ..
ŞU ŞİŞMAN DA ONUN ARKADAŞI KİMBİLİR O DA NASIL KUVVETLİDİR.
Meyhanenin bir köşesinde Bodak'ın masası türlü yiyecek ve içkilerle donatılmıştı. Bodak rüyasında bile bu kadar zengin bir masa görmemişti.
HEEY, MEYHANECİ.. MEYHANECİ!
Hemen şarap meyhaneci, iki bukum, Bodak'ın karşısına dikildi
BUYUR YİĞİDİM.. BİR EMRİNİZ MİVAR?
EVET. BANA BİRDE KADIN GETİR'
BAŞÜSTÜNE YİĞİDİM
YALNIZ SARIŞIN, ETİNE DOLGUN, CİLVELİ OLSUN!
MEYHANECİLER HEP KUVVETLİDEN YANADIRLAR... BEN DE KUVVETLİ NİN ARKADAŞI OLDUĞUMA GÖRE HER DEDİĞİM OLMALI...

Az sonra-
BUYURUN YIĞIDIM İSTE SİZE SARŞIN, ETİNE DOLGUN VE CİLVELİ BİR KADIN GETİK, DİM!
NEE? BU DA NESİ?
HAYATIMIN ERKEĞİ! AÇ KOLLARINI. TATLIN GELDİ
ŞAP!
SEYTANIN BACAĞI MEYHANECİ! SARIŞIN, ETİNE DOLGUN, CİLVELİ DEDİKSE ÇİÇEĞİN OLSUN DEMEDİK YA! YIKILIN KARŞIMDAN
Aynı anda meyhanenin üst katındaki odasında hizmetçi kız ile baş başa bulunan Tolga bazı bilgileri öğrenmek için harekete geçmişler
BİR TÜRK OLDUĞUNU ANLA MALIYDIM SENİN VASİLİSYA YATAĞINA ALACAĞI ERKEKLERİ SEÇMESİNİ ÇOK İYİ BİLİYOR, MUŞ...
NE DEMEK İSTİYORSUN? YOKSA BENDEN ÖNCE BAŞKA BİR TÜRKLE DAHA MI YATMIŞ?

EVET! FAKAT O SİZDEN PEK FARKLI OLMALI Kİ AŞK GECESİNDEN SONRA HAYATINI BAĞIŞLAMIŞ.
Tolga, kızın bahsettiği Türk'ün Kulpiav'ın oğlu Abaka'dan başkası olmadığını anlamıştı. Hedefine ulaşmak üzereydi...
DEMEK ONU ÖLDÜRMEDİ BİR SEBEBİ OLMALI HERHALDE?
BİLMİYORUM TOLGA... FAKAT VASİLİSYA'NIN ONU ZİNDANDA DEMİR BİR MASKE İLE SAKLAMASI BOŞUNA OLMASA GEREK. GARDİYANLAR ONUN HERHANGİ BİR İNSAN OLDUĞUNU ZANNEDİYORLAR AMA BENCE ÇOK ÖNEMLİ BİR ADAM.. VASİLİSYA BU İŞİ ÇOK GİZLİ TUTUYOR...
DEMEK ABAKA'NIN ÖMRÜ BİZANS SARAYININ ZİNDANLARINDA GEÇİYOR. YAKINDA VASİLİSYA'NIN ÇOK ŞAŞIRACAĞI ŞEYLER OLACAK. ÖNCE BU GÜZEL KIZI BAŞIMDAN SAVMALIYIM YAPACAĞIM ÇOK ŞEYLER VAR
BENİ MERAK EDİP ARAMAN ÇOK HOŞUMA GİTTİ. BUNU HİÇ UNUTMAYACAĞIM.
Tolga öğrenecağini öğrenmişti. Döşeğinde çırılçıplak yatan genç ve güzel kızdan başka yönden yararlanmanın zamanı geldiğini anladı ve...
Ertesi gün Laskaridis, Tolga ve Bodek'i alıp Stalyo'nun kösküne doğru ilerlemektedir.
BU DAR VE KUYTU YERLERDEN GEÇMEMİZ ŞART MI LASKARİDİS?

HAKLISIN TOLGA. AMA BUNU YAPMAYA MECBURUM. VASİLİSYA BİLHASSA STALYO'DAN ÇOK ÇEKİNİYOR. ONUN HER YAPTIĞI ŞEYİ YAKINDAN İZLEYİP ENGELLEMEK İSTİYOR.
Bu gizli yolculuk bir müddet devam etti. Neden sonra...
İŞTE GELDİK DOSTLARIM. STALYONUN KÖŞKÜNÜN ARKASINDAKİ GİZLİ KAPIYA VARDIK BU KAPIYI BENDEN VE STALYO'DAN BAŞKA KİMSE BİLMEZDİ
BU ARAMIZDA SIR OLARAK KALACAK LASKARİ. DİS... EMİN OLABİLİRSİN.
Kapıyı açıp içeri girdiler. Köşkün bodrumu oldukça karanlıktı. Önlerine çıkan merdiveni tırmandıktan sonra...
... Aydınlık bir salona çıktılar. Laskaridis önde, Tolga ve Bodak arkada, salonu geçip süslü bir odaya girdiler...
HOŞ GELDİNİZ DOSTLARIM. DEMEK BANA BAHSETTİĞİN YİĞİT DELİKANLI BU LASKARİDİS...
ANLAŞACAĞINIZI ÜMİT EDİYORUM STALYO...
İŞTE BÖYLE DOSTUM.. VASİLİSYA, BİZANSA DOSTLUK KURMAK İÇİN GELEN ABAKA HAN'A BİR AŞK GECESİ YAŞATIYOR VE O GECEDEN SONRA ABAKA'YI GÖREN OLMUYOR. İMPARATOR BÜYÜK BİR MERAK VE KORKU İÇİNDE KIVRANIYOR. EĞER ABAKA HAN GERİ DÖNMEZSE BABASI KUBİLAY BİZANSI YERLE BİR EDİP TAŞ TAŞ ÜSTÜNDE BIRAKMAZ.

HULAGU HAN DA BOYLE BİR SEYİ SEZMİŞ OLACAK Kİ YEĞE. NİNİN DURUMU HAKKINDA [redacted] TOPLAMAK İÇİN BENİ BURAYA KADAR GÖN. DERDİ...
BİZANSIN MUKADDERATI, AŞK VE ŞEHVET DÜŞKÜNÜ BİR KADININ ELİNDE OLMAMALI. BİR ŞEYLER YAPIP ABAKA HAN'I BULMALIYIZ. HİÇ OLMAZSA NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİZ...
SARAYIN ZİNDANINDA STALYO!
Tolga'nın sözlerine en az Stalyo kadar Laskaridis de şaşırmıştı...
SARAYIN ZİNDANINDAMI? FAKAT BU İMKANSIZ! ÖYLE OLSA MUTLAK DUYARDIM...
VASİLİSYA ONU HERHANGİ BİR MAHKÛMMUŞ GİBİ ZİNDANA ATTIRMIŞ. HİÇ KONUŞMAMA. SI İÇİN DE YÜZÜNE DEMİR BİR MASKE TAKTIRMIŞ...
Laskaridis elinde olmayarak...
BU BİLGİLERİ NASIL ÖĞRENDİN TOLGA? NE ZAMAN VAKİT BULABİLDİN?
BUNUN İÇİN KADIN GÖNLÜ ALMAYI BİLMEK LÂZIM DOSTUM...

HEMEN SARAYIN ZİNDANINA İNİP DEMİR MASKELİ MAHKUMUN KALDIĞI ODAYI ÖĞRENMELİYİM. İMPARATOR BU İSE ÇOK SEVİNECEK...
SAKIN HA... HERŞEY! DÜŞÜNEN VASİLİSYA TEDBİRİNİ ALMIŞTIR MUTLAK. ZİNDANDA ADAMLARI VARDIR. UFAK BİR ŞÜPHEDE ABAKA'YI ÖLDÜRTÜR
NE YAPMALIYIZ TOLGA? ABAKA BURNUMUZUN DİBİNDE. ELİMİZ KOLUMUZ BAĞLI MI OTURACAĞIZ?
ÇOK DİKKATLİ OLMAMIZ GEREK. EN UFAK BİR ŞÜPHE BAŞIMIZA BÜYÜK DERTLER AÇABİLİR. BİR PLÂNIM VAR. BUNDA BODRAK'A BÜYÜK İŞ DÜŞECEK.
Birkaç gün sonra Bizans sarayının zindanındaki gardiyanlar her günkü yemeklerini midelerine indirmektedirler...
NE BİÇİM ÇORBA BU? BULAŞIK SUYU SANKİ!
ET KÖSELE GİBİ
NE BİÇİM AŞÇI BU?
ŞİMDİ ÇARESİNE BAKARIM EFENDİLER...
BAKSANA AŞÇI NE YAPIYORSUN SEN? BU GARDİYANLARIN NE KADAR BELALI ADAMLAR OLDUĞUNU BİLMEZSİN.. DAHA YENİ GELDİN AMA BİR DE BANA SOR. YEMEKLERİNİ HİÇ BEĞENMEDİLER.
HALBUKİ SENİN ÇOK İYİ AŞÇI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞLERDİ BANA!

NE YAPAYIM ? HERİFLER İYİ YEMEKTEN ANLAMIYORLARSA SUÇ BENİM Mİ ?
HEY! SÖZLERİNE DİKKAT ET AHBAP! BURADA SUÇLU OLMAYAN BİRİLERİ VARSA O DA GARDİYANLAR DIR. BUNU KAFANA İYİCE SOK!
BEN GARDİYAN MARDİYAN ANLAMAM!
HEM KİMMİŞ YEMEĞİMİ BEĞENMEYEN ONA HADDİNİ BİLDİ. BEYİM DE GÖRSÜN!
HEEY! DUR! NEREYE? SAKİN OL BİRAZ!
BIRAK BENİ BE ADAM! BANA KÖTÜ AŞÇI DİYEN ADAMIN ALNINI KA. RISLARIM SİZİ ŞİKAYET EDECEĞİM ASTIRACAĞIM... KESTİRECEĞİM!
Servisi yapan adam korkusundan elini Bodak'ın ağzına yapıştırdı..
MMMM..
ÇATTIK! BU AŞÇI BURADA KALIR. SA HER GÜN GARDİYANLARDAN DAYAK YİYECEĞİM KOVSAM BENİ ŞİKAYET EDECEK. NE YAPMALI?

HAH, BULDUM! YARINDAN İTİBAREN MAHPUSLARIN YEMEKLERİNİ SEN GÖTÜRECEKSİN!
ANLAŞILAN BENİ MUTFAKTAN UZAKLAŞTIRMAK İSTİYORSUN SENİN GARDİYANLARIN LEZİZ YEMEKTEN NE ANLAR SANKİ!
BENİ ŞİKAYET ETMEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
HELE BİR YARIN OLSUN DA... EĞER YENİ İŞİMDEN MEMNUN OLMAZSAM BENDEN ÇEKECEĞİN VAR!
HERİFİ AMMA KORKUTTUM FAKAT İSTEDİĞİM DE OLDU...
Ertesi gün...
BOŞAK. BAKALIM BU GÜN DE İŞLER YOLUNDA GİDECEK Mİ?
DUR BAKALIM ŞİŞKO! NEREYE BÖYLE?
İŞTE GEÇİŞ KAĞIDIM!
HERŞEY TAMAM. SENİ İLK DEFA GÖRÜYORUM... YENİSİN GALİBA?
HERİFİN SORDUĞU SUALE BAK!

Bodak zindan'ın kapısından içeri girip önüne çıkan dar ve karanlık koridorda ilerlemeye başladı...

ŞİMDİLİK İŞLER UMDUĞUM GİBİ GİDİYOR

HOPPALA! BİR KAPI DAHA... ÖNÜNDE DE BİR MUHAFIZ VAR...

Bodak orta da geçiş kağıdını gösterdi. Muhafız kapıyı açtı

Mahkûmların kaldığı yere gelmişti. Duvarlara ilişkirilmiş meşalelerin aydınlattığı zindanda üzerinde delikler bulunan birçok kapı vardı...

HER DELİKTEN İÇERİ DİKKATLE BAKMALIYIM. DEMİR MASKELİ MAHPUSUN KALDIĞI YERİ ÖĞRENMEM ŞART.

Bodak her kapıdaki delikten içeri bir bir bakmaya başlamıştı. Bir müddet sonra...

HAH... BULDUM İÇERDE. YARI BAYGIN YATIYOR. YOKSA UYUYOR MU?!

ONA SESLENECEĞİM AMA TOLGA SIKI SIKI TEMBİHLEMİŞTİ. HİÇ ŞÜPHE BIRAKMAMALIYIM

Bodak'in keyfine di-yecek yoktu. Abaka Han'ın hapis kaldığı odayı öğrenmişti aynı günün akşamı..
O KADAR ACELE ETME LASKA-RIDIS.
BODAK'IN ANLATTIĞINA BAKILIRSA ONBEŞ NUMARALI ODA, PLANA GÖRE BURADA TOLGA.
ÇOK GÜZEL ŞİMDİ RAHATLIKLA ABAKA HAN'I KALDIĞI ODADAN ÇIKARABILIRIZ ARTIK.
Tolga Bodak'a dönüp
ZINDANDA KAÇ GARDIYAN VAR?
HMM.. TAHMINEN ONIKI ONUÇ KADAR.. HEPSİ DE INSAN AZMANI...
GÖRÜYORSUN YA LASKARIDIS.. ZINDANDA IRIKIYIM TAM ONUÇ GARDIYAN VAR YANI VASİLİS'-YANIN SEÇTİĞİ ONUÇ FEDAI.. ONLAR ZINDANDA VASİLİSYA-DAN HABERSIZ SINEK BILE UÇURTMAZ-LAR!
VASİLİSYA ŞEYTAN GIBI BIR KADINMIŞ. BIZANS'A IMPARATOR, AMA BIZANS SARAYINA VASİLİSYA HAKIM.
Tolga, zindanın plânına bir göz daha atıp..
ABAKA'NIN HAPIS OLDUĞU ODA-NIN ÜSTÜNDE HANGI ODA VAR?
Stelyo bir müddet düşündükten sonra hatırladı.
BAŞ GARDIYAN ZENON'UN ODASI.. IÇKIYI, KADINI VE KAVGAYI ÇOK SEVEN INSAN AZMANI BIR YARATIK...

Sarkomer/Çizgi Diyarı

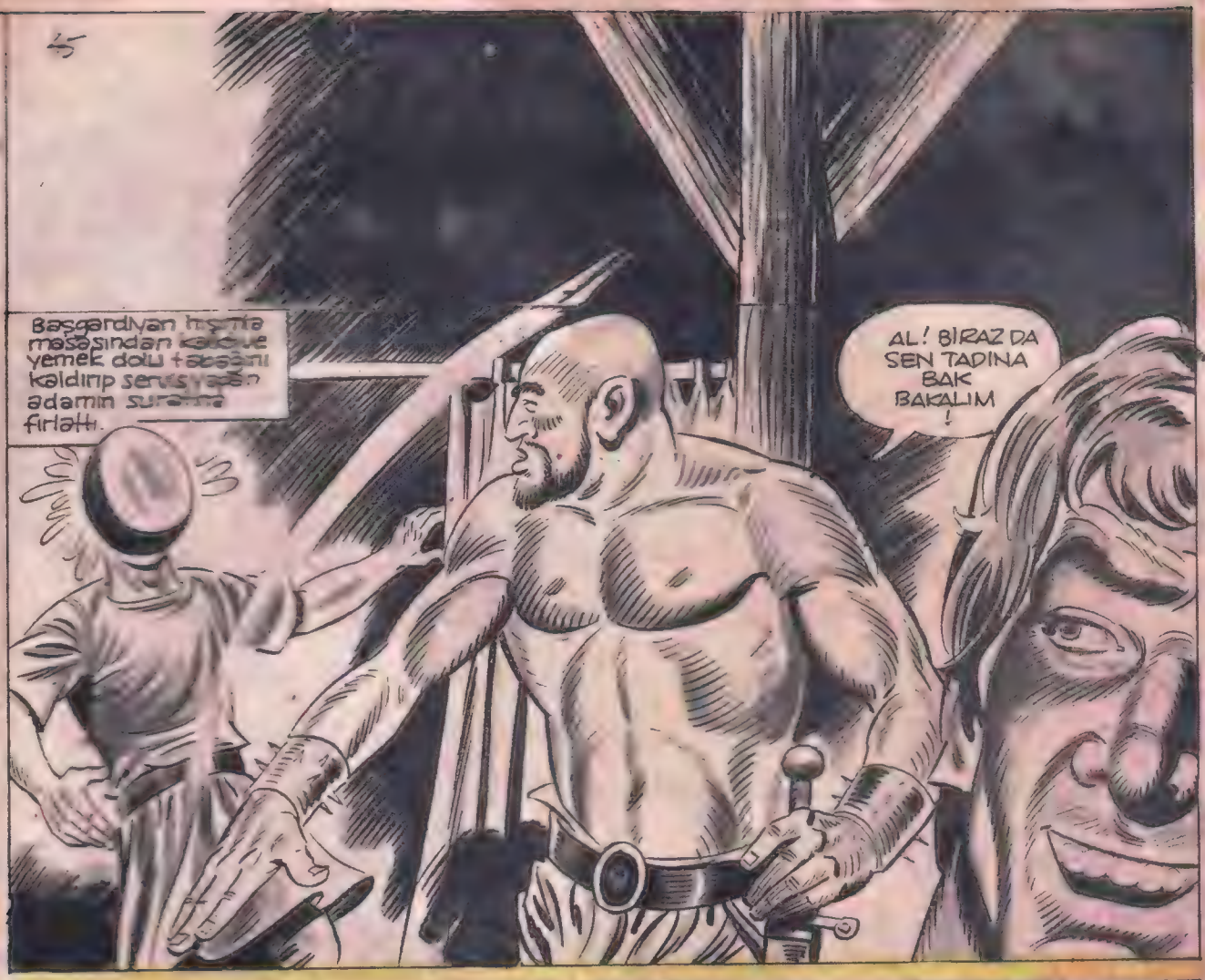
Başgardiyan hiçinta masasından kalkıp yemek dolu tabağını kaldırıp servis yapan adamın suratına fırlattı.

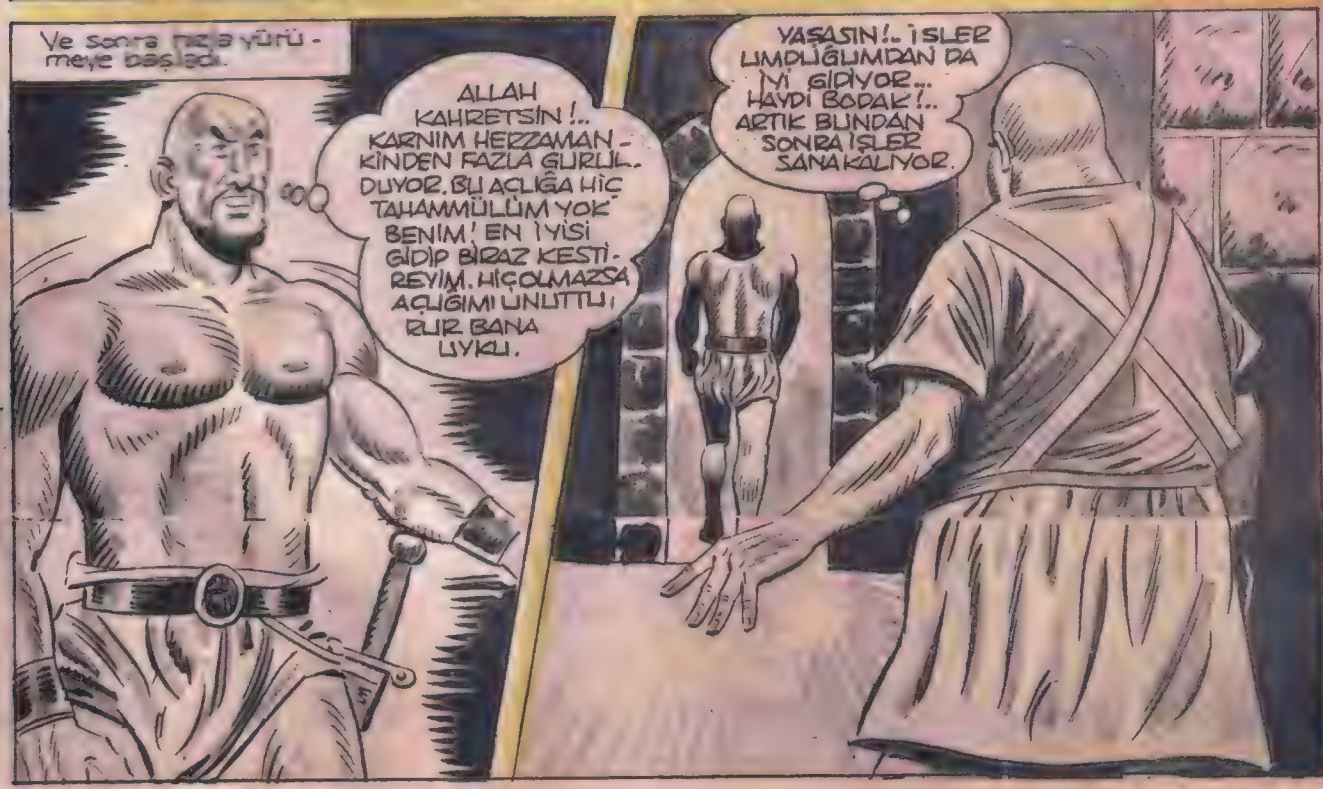
AL! BİRAZ DA SEN TADINA BAK BAKALIM!

Ve sonra hızla yürümeye başladı.

ALLAH KAHRETSİN!.. KARNIM HERZAMANKİNDEN FAZLA GURULDUYOR. BU AÇLIĞA HİÇ TAHAMMÜLÜM YOK BENİM! EN İYİSİ GİDİP BİRAZ KESTİREYİM. HİÇ OLMAZSA AÇLIĞIMI UNUTTU, RUR BANA UYKU.

YAŞASIN!.. İŞLER UMDUĞUMDAN DA İYİ GİDİYOR... HAYDİ BODAK!.. ARTIK BUNDAN SONRA İŞLER SANA KALIYOR.





KUBİLAY'ın OĞLU

ÖZET: Tolga, Kubilay'ın oğlu Abaka'yı kurtarmak için Bodakla beraber Bizans'a gelir. Laskaridis adında bir Bizanslı ile dost olur. Laskaridis, İmparatorun adamı Stalyo'dan emir almaktadır. Tolga, Laskaridis ve Stalyo Vasiliosya'nın gizlice zindana attığı Abaka'yı kurtarmak için bir plân tertipler ve Bodak'ı aşçı olarak saraya sokarlar.

Yazan ve Çizen	Abdullah TURHAN

Bodak elinde aldığı yemek dolu sepetle Başgardiyan Zenon'un arkasından yemek salonunu terketti...

TAVUK KIZARTMASINI GÖRÜNCE DAYANAMAZ. HELE İKİ ŞİŞE ŞARAP ONU MESTEDER.

Başgardiyan odasına çekilip, döşeğinin üzerine uzandı. Yemekhanede olanlar sinirini bozmuştu. Hırsını almak üzere idi ki, kapısı vuruldu.

KİMDİR O? BENİ RAHATSIZ EDEN KİM?!

AF BUYURUN SİZİ RAHATSIZ ETMEK HADDİME MİDİR MİŞ KAPIDA SİZİ MEMNUN ETMEK İSTEYEN BİR KULUNUZ VAR...

MÜSAADE EDERSENİZ İÇERİ GİRMEK İSTİYORUM. YEMEKHANEDE OLANLARDAN SONRA İÇİM RAHAT ETMEDİ

GİR!

Kapı usulca açıldı. Bodak ürkek adımlarla, elinde yemek sepeti olduğu halde içeri girdi.
Zenon döşeğinden doğruldu. Elindeki yemek sepeti ile içeri giren şişkoyu uzun uzun seyretmekten sonra...
NE VAR SEPETİN İÇİNDE ?
FAKİR, FAKAT GÖNLÜ ZENGİN KULUNUZ SİZE YEMEK GETİRDİ EFENDİM... KENDİ RIZKIMI SİZE VERMEK İSTİYORUM. EĞER BU HASSAS KULUNUZU MEMNUN ET İSTİYORSANIZ BU HEDİYEMİ KABUL EDİN LÜTFEN...
ANLADIK KAZ KAFALI ! NE YEMEĞİ ? SEN ONU SÖYLE !
Bodak hedefine ulaşıyordu. Ağzını şapırdatarak...
(ŞAPUR ŞUPUR) MMMM NEFİS TAVUK KIZARTMASI, MERCİMEKLİ ETLİ PİLAV, ELMA VE ŞARAP...
Sarkomer/Çizgi Diyarı
Bilhassa şarap Zenon'un çok hoşuna gitmişti. Ayağa kalkıp Bodak'ın elindeki sepeti almak istedi...
ÇOK HOŞUMA GİTTİN ŞİŞKO ! VER ŞU SEPETİ !
YOO. BU ZEVKTEN BENİ MAHRUM ETME !.. BIRAK DA SERVİSİ BEN YAPAYIM. NAZIK BEDENİNİZİ HİÇ YORMAYINIZ !
Biraz sonra...
YEMEĞİMİ NASIL BULDUNUZ EFENDİMİZ
NEFİS.. BURADA YEDİĞİM HERGÜNKİ KARAVANALARDAN BIKMIŞTIM.
HOŞ BASGARDİYAN OLDUĞUM İÇİN BANA AYRI YEMEK VERİYORLAR AMA VASILIŞYA İÇKİYİ KESİNLİKLE MENETMİŞTİ...

Şarap Zenon'un çok hoşuna gitmişti Değişik bir tadı vardı.. Içtikçe içti..
OOH BU ŞARAPIÇIN YASAKLARI ÇIGNEMEGE DEĞER! COĞKULU
NE GARİP ODAMDA İLK DEFA BIR YABANCI İLE BAŞBAŞA BULUNUYORUM VASİLİSYA BUNU DUYSA KELLEMİ KOPARTTIRIRDI..
VASİLİSYA ODANA KİMSENİN GİRMESİNİ İSTEMİYORSA MUTLAK BİLDİĞİ BİRŞEY VARDIR..
BİLDİĞİ BİRŞEY VARMIŞ.., ONUN BİLDİĞİNİ BEN DE BİLİYORUM. TAM BU ODANIN ALTINDA VASİLİSYANIN ÇOK DEĞER VERDİĞİ BİR MAHKUM YATIYOR ONUN İÇİN KİMSENİN BURALARA YAKLAŞMASINI İSTEMİYOR.
BANA BAK ŞİŞKO! SEN ÇOK İYİ ADAMSIN. YEMEKLERİN DE ÇOK HOŞUMA GİTTİ. SENİ KENDİME AŞÇI YAPIYORUM HER ZAMAN BANA YEMEK YAPACAK MASAMI SEN HAZIRLAYACAKSIN..
SAĞOLUN EFENDİMİZ SİZİ MEMNUN ETMEK İÇİN ELİMDEN GELEN GAYRETİ GÖSTERECEĞİM SİZE BİR ŞİŞE DAHA AÇAYIM ONU BİTİRİNİZ
Az Sonra...
OFF, ÇOK YEDİM GALİBA.. BAŞIM DA DÖNÜYOR BEN BURAYA NİÇİN GELMİŞTİM? HAH... ŞİMDİ HATIRLADIM..
UYUMAK İÇİN..

NEREDE İSE STALYO'NUN UYUSTURUCU İLACINDAN UMIDİMİ KESECEKTİM ACELE ETMELİYİM. BU İNSAN AZMANININ NE ZAMAN AYILACAĞI BELLİ OLMAZ
Bodak sepetin içinden çıkardığı demirle yerdeki yıkıları oynatmaya başladı..
GAYRET BODAK BÖYLE İŞLER SENİN NAZİK EL. LERİNE YAKIŞMI. YOR AMA BAŞA GELEN ÇEKİLİR
Bodak ter içinde kalmıştı ama işi başarmıştı...
HAH. TAŞIN BİR TANESİNİ KALDIRDIM. ARTIK BUNDAN SONRASI KOLAY...
Fakat Bodak yan imişti.
HOPPALAA. YENİ BİR ENGEL DAHA BUNLARI DA ÇIKARMAM GEREKECEK
Bodak durup dinlenmeden çalışıyordu Bayıltığı başgardiyan her an ayılabilirdi. O zaman Bodak'ın sonu olurdu. Ama bizim şişko şuanda işinden başka birşey düşünmüyordu.
BAŞARDIM... BU DA OLDU!
Tavanın açılması ile karanlık odaya birden ışık girdi. Günlerdir karanlık odada, hiç ışık yüzü görmeyen demir maskeli mahkum birden irkildi. kıpırdadı, başını yukarı kaldırdı

HEY! ABAKA. BEN BODAK TOLGA İLE SENİ KURTARMAYA GELDİK BİLİYORUM. KONUŞMAMAN İÇİN..
YÜZÜNE DEMİR TAKMIŞLAR. AMA BİRAZDAN SENİ O MASKEDEN KURTARA. CAĞIM.
Bodak sepetle sakladığı halatı çıkardı
AL SU HALATI SENİ YUKARI ÇEKECEĞİM YALNIZ BİRAZ CABUK OL!
Abaka güçlükle yukarı çıkabildi.
BURADAN HEMEN KAÇMALIYIZ...
ÖNCE SU SURATINDAKI MASKEYİ ÇIKARTMALIYIM ANAHTARI NEREDE ACABA ?
Abaka eliyle masanın üzerinde uyuyan başgardiyanı gösterdi
ANLADIM... ZENON'UN ÜSTÜNDE DİYORSUN.
OHH! BİRAZ RAHATLADIM ÜMİDİMİ KAYBETMİŞTİM. VASİLİSVA İLE YATTIĞIM O GECEDEN SONRA BAŞIMA GELMEDİK Ş KALMADI...
Bodak Zenon un kemerindeki anahtarı alıp demir maskenin kilidini açtı Abaka günlerdir yüzünde duran maskeyi çıkardı.
BURADAN HEMEN ÇIKMALIYIZ ABAKA GARDİYAN NEREDE İSE AYILIR...

BENİ TAKİP ET ABAKA. BEN YOLU BİLİYORUM. BAŞKA GARDİYANLAR GELMEDEN BURADAN ÇIKMALIYIZ..

Bodak önde, Abaka arkada bir muddet hiç kimseye rastlamadan ilerlediler. Fakat...

DİKKAT! İLERDE BİR NÖBETÇİ VAR. ONU ATLATMALIYIZ. SEN BURADA BEKLE.

Az sonra...

HEY NÖBETÇİ! ZİNDANDA MAHKÛMLAR AYAKLANDI. EĞER TEDBİRİ ALMAZ SAK KAÇACAKLAR!

ALLAH HEPSİNİN CEZASINI VERSİN! VASİLİSYA DUYARSA HEPİMİZİN KAFASINI UÇURUR!

Nöbetçi Bodak'ın oyununa gelmişti. Tam merdivenin önünden geçiyordu ki, Abaka yumruğunu onun suratına indirdi.

YAŞA ABAKA! ESKİ GÜCÜNDEN BİRŞEY KAYBETMEMİŞSİN!

BURADAN ÇIKAMAYACAĞIZ BODAK BİR FİKRİM VAR..

Aynı anda başgardiyanı merak edip odasına giren diğer gardiyanlar, bir anda herşeyi anlamışlardı. Kendine gelen Başgardiyan Zenon ise hırsından etrafa emirler yağdırıyor, küfürler savuruyordu.

ÇABUK BANA OŞİSKO HERİFİ BULUN! DEMİR MASKELİ MAHKÛMU DA! ALLAHIN BELALARI! GÖZÜNÜZÜN ÖNÜNDEN MAHKÛM KAÇIYOR DA GÖRMÜYORSUNUZ!

KAPILAR TUTULSUN! KİMSE DIŞARI ÇIKMASIN!

Sarıçomer/Çizgi Diyar

Az sonra Tolga, avluyu rahatça görebileceği yere gelmişti...
NÖBETÇİLERİ ARTTIRMIŞLAR GALİBA. DEMEK Kİ BODAK DAHA HENÜZ YAKALANMADI. BELKİ DE ABAKA İLE BERA. BER BİR YERE GİZLENMİŞ. TİR. BURADA BİR MÜDDET BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK...
Tolga, gözünü bir an bile zindanın avlusundan ayırmadan beklemeye başla. mıştı ki...
TANRIM BU BODAK!.. YANINDA BİR BİZANS ASKERİ VAR. KAPIYA DOĞRU İLERLİYOR. LAR...
PEKİ AMA ABAKA NEREDE? SAKIN SU ARKASINDAKİ BİZANS ASKERİ ?..
Gerçekten, Bodak'ın arkasındaki çeri, bayıltıkları nöbetçinin giysilerini giyen Abaka'dan başkası değildi...
İŞTE... KAPIYA PEK AZ BİR MESAFE KALDI ABAKA...
KAPIYI ASKERLERE NASIL AÇTIRACAĞIZ ?
ONUN DA ÇARESİNİ BULURUZ ELBET... YOLA DEVAM...
Fakat Bodak, Başgardiyan Zenon'u hesaba katmamıştı...
HEY! İŞTE KAÇIYORLAR! NÖBETÇİLER! TUTUN SU ŞİŞKOYU!

HAY SEYTANIN SAKALI! NE ÇABUK KENDİNE GELDİ?
HEY! DUR ŞİŞKO!
DAVRAN BODAK POSTU ÇOK PAHALIYA VERECEĞİZ ONLARA
EPEYDİR ELLERİM LMUSMUŞTU BU BENİM İÇİN İYİ BİR TALİM OLACAK! GELİN BİZANSIN PİÇLERİ!
Bodak'la Abaka'ya saldırıya geçen nöbetçilerden biri korkunç bir çığlık atarak yere yuvarlandı..
AHHHHHH
Abdullah Turgay
Diğer nöbetçiler bir anda oldukları yerde mıhlandılar. Henüz kavgaya girişmeden arkadaşları arasına yediği bir okla yere serilmişti. Bu ok nereden gelmişti?
?
Bu işe Bodakla Abaka'da şaşmışlardı. Fakat Bodak'ın şaşkınlığı fazla sürmedi. Zindanın avluya bakan duvarı üstünde bir heykel gibi dimdik duran Tolga'yı görmüştü..
TOLGA DA BİZİMLE ABAKA!
Bizans askeri giysilerini giymiş olan Abaka, eski kılıcını havada şaklatarak nöbetçilerin üzerine atıldı...
NE DURUYORUZ. SALDIR BODAK!

Zindanın avlusu bir anda mahşere döndü. Bodak'da yerde cansız yatan nöbetçinin kılıcını alarak kavgaya katılmıştı. Abaka ile Bodak'ın canlarını dişlerine takarak muhafızların aralarına dalmaları ve Tolga'nın da buna ok atışı ile katılması Bizans askerlerini biraz olsun yıldırmaya yetti..

Pencerelerin birinde olanları izleyen Zenon ise hırsından deliye dönmüş, çılgınca bağırıyordu.

ŞU BURÇTAKİ ADAMI DA TEPELEYİN ONUN OK ATMASINA MEYDAN VERMEYİN!

ÇEMBER GİTTİKÇE DARALIYOR. ONLARA YARDIMA GİTMELİYİM..

HOOP!

TAMAM AŞAĞIYA KOLAYCA İNDİM..

Sarkomer/Çizgi Diyarı

Tolga yı burçtan aşağıya indirmek için harekete geçen muhafızlar onu yerde görünce pek şaşırdılar

BU HERİF ŞEYTAN MIDIR NEDİR? BİRAZ ÖNCE YUKARDA OKATI YORDU...

DAHA İYİ YA KENDİ AYAĞI İLE GELDİ ŞİMDİ ONU RAHATÇA YAKALARIZ

GELİN BAKALIM İT SÜRÜLERİ! SİZE BİR HEDİYEM VAR!

Tolga yanında duran patates yüklü arabayı harekete getirmek için zorlamaya başladı. Birazdan arabanın teketlekten kıpırdamaya

GAYRET TOLGA! OLUYOR!

HEEY! ARABAYI ÜSTÜMÜZE DOĞRU SALIVERECEK KENARA ÇEKİLİN!

... ve patates yüklü ağır araba, yavaş yavaş aşağıya doğru kaymaya başladı...

ARABA GİTTİKÇE HIZLANIYOR KAÇIN YOKSA ALTINDA KALACAĞIZ

BU PATATESLERİ SİZE ÇİĞ ÇİĞ YEDİRECEĞİM

Muhafızlar biranda ne yapacaklarını şaşırmışlardı

ACILIN BUDALALAR!

DİKKAT!

Patates yüklü araba hızla üzerlerine inince çiti yavrusu gibi etrafa dağıldılar

HEEY KAÇIN!

AAAHHHH

Tolga, arabadan kaçısan muhafızlara göz açtırmadan hücumla geçti. Uzun kılıcı havada kavisler çizerek Bizans askerlerinin üzerine iniyordu
ARANIZDA SAĞ KALAN OLUR. SA BU GÜNÜ TORUNLARINA ANLATIR
DAYAN ABAKA! HER ZAMANKİ GİBİ DOSTLARIN YİNE YANINDALAR!
TOLGA
Tolga Abaka'nın yardımına koşarken Bodakda kendi üslubunda kavga ediyordu
OFF.. BU GÖBEKLE DE EĞİLMEK ZOR OLUYOR!
AH!
AH!

Avludaki askerlerin sayıları oldukça azalmıştı. Fakat bu defa Zenon arkasına taktığı gardiyanları ile meydana çıktı.
ÜÇÜNÜ DE ÖLDÜRÜN! ZENON A KAFA TUTMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU GÖSTERELİM ONLARA!
SİZ KAPIYA KOŞUN BEN ONLARI OYALARIM!
Abaka ile Bodak hiç vakit kaybetmeden kapıya doğru koşmaya başladılar
KAPIYI AÇARSAK KURTULDUK DEMEKTİR.. LASKARİDİS ATLARLA BİZİ BEKLİYOR.
TOLGA GARDİYANLARLA TEK BAŞINA NASIL BAŞEDECEK? ONU YALNIZ BIRAKMAMALIYDIK BODAK!
Tolga yerdeki kılıçlardan bir tanesini deşol eline aldı.
GELİN BAKALIM VASİLİSYA NIN TIMAR EDİLMEMİŞ İTLERİ BU KILIÇLARLA KARNINIZI DELMEK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM
GEBERTİN ONU! ETLERİNİ PARÇA PARÇA EDİN!
IIGHH!
Tolga iki kılıcı da büyük bir maharetle kullanıyordu. Bir anda gardiyanlardan ikisini yere serdi...

Tolga gardiyanlarla savaşırken Abeka kapının kalın kalasını kaldırmaya çalışıyordu..
OLDU BODAK. KAPIYI AÇABİLİRİZ ARTIK TOLGA'YA SESLEN.
Açılan kapının önünde Leskaridis, yedeğindeki atlarla bekliyordu.
HEY, TOLGA! ARTIK HİÇ BİR ENGEL KALMADI. GİDELİM BURADAN..
BAŞARDIK!
Zenon'un içini bir an tarifi im-kânsız bir korku kaplamıştı. Başarısızlığını kralıçeye nasıl izah edecekti. Ölüm onun için daha iyi olurdu..
ALLAHIN BELASI! BURADAN ÇIKAMAZSIN!
Tolga, sol elinde tuttuğu kılıcı fırlatırken arkasındaki tehlikeden habersizdi
ALIN KILIÇINIZI. ARTIK ONA İHTİYACIM KALMADI
Sarkomer/Çizgi Diyarı
Kılıç, gardiyanlardan birinin ayağına saplandı..
Fakat ...
Abdullah TAKIM
2-KASIM-1973
DEVAMI GELECEK SAYIDA 40-15

KUBİLAY'ın OĞLU

ÖZET: Kubilay'ın oğlu Abaka'yı Vasilisyanın elinden kurtarmak için Bizansa gelen Tolga, Laskaridis adında bir Bizanslı ile dost olur.

İmparatorun adamı Stalyo ile tanışan Tolga, onun sayesinde Bodak'ı saraya aşçı olarak sokar. Bodak bir yolunu bulup Abaka'yı zindandan kaçırır. Fakat avluda askerlerle mücadele. ye girişmek zorunda kalır. Abaka kurtulur ama Tolga ile Bodak kavgaya devam eder. ler...

Yazan ve Çizen	Abdullah TURHAN

Tolga bir an ölümle burun buruna gelmişti. Çevik bir hareketle yana çekilince muhafızın kahramanımı. za nişanladığı kargı göğsünü sıyı. rıp geçti...

... ve havaya kaldırdığı uzun kılıcını hiç beklet. meden muhafızın kafasına indirdi. Kılıç, miğferi parçalayıp adamın kafasını dermadeğin etti.

Boşgardiyan Zenon, hırsından deliye dönmüştü. Abaka'nın dışarıçıktığını görünce..

BURÇTAKİ ASKERLER! DIŞARI ÇIKAN MAHKÛMU OKLAYIN!.. ONU SAĞ BIRAKMAYIN!

Abaka Laskaridis'in getirdiği atlardan birine binmişti. Fakat aklı hep Tolgada idi. Onu orada bırakmamalı idi. Kendi yüzünden hayatını tehlikeye atmıştı.

NE DÜŞÜN. DÜĞÜNÜ BİLİYORUM ABAKA. AMA MERAK. LANMAŞIMDİ O DA ARAMIZA KATILIR.

Kapının kenarında duran Bodak dayanamayıp avluya atıldı..

ONU TEK BAŞINA BIRAKAMAM!

Abaka'nın yakalanmasından ümidi kesen Zenon yeni bir emir verdi..

ÇABUK KAPIYI KAPAYIN!

İÇERİ GİRİP TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. HER NE PAHASINA OLURSA OLSUN!

ÇILDIRDIN MI ABAKA! ARTIK ONLARA YARDIM EDEMEYİZ! GİDELİM BURADAN!

Abaka her şeyi göze almıştı. Atını zindanın avlusuna doğ. ru topukla. mak istedi. Fakat geç kal. mıştı. Zenon. un emrini alan askerler kapıyı kapat. mışlardı...

GÜM

ALLAH KAHRETSİN. KAPI ÜZERİMİ. ZE KAPANDI. İKİSİ DE İÇERDE KALDI...

Tolga ile Bodak içerde kalmışlar. dı. Ve Abaka'nın elinden hiç bir şey gelmiyor. du. O anda bırak vın. layarak Abaka'nın kafasının yanından geçti...

BU OK DA NEREDEN GELDİ...

AHHH KOLUM!

BURÇLARDAN ATIYORLAR. BURADAN HEMEN GİTMELİYİZ. YOKSA DELİK DEŞİK OLACAĞIZ!

HAYDİ ABAKA! BENİ TAKİP ET! YARALISIN. ELİMİZ. DEN HİÇBİRŞEY GELMEZ. BUNU SEN DE BİLİYOR. SUN...

Ve hemen, Laskaridis önde, Abaka arkada, tozu dumana katarak oradan uzaklaştılar...

TOLGA'YI ÖLDÜRECEK LERİNİ HİÇ SANMAM. ABAKA'YA KARŞI ONU KOZ OLARAK GÖSTERE. CEKLERİNE EMİNİM.

Zindanın avlusunda ölüm kalım savaşı yapan Tolga'nın etrafını saran Bizanslıların sayıları gittikçe artıyordu. Mütehiş Türkün onlara karşı koyacak gücü bitmek tükenmek bilmiyordu...

Kahramanımız bunu hiç beklemiyordu. Ağ bir anda Tolga'nın yüzüne döndü. Ağdan kurtulmak için harekete geçmek istedi...

Arkadan sinsi sinsi yaklaşan bir gardiyan elindeki tuttuğu ağı büyük bir maharetle Tolga'nın üzerine fırlattı...

... Geç kalmıştı. Bir anda etrafını saran Bizanslılar üzerine atıldı. Elini kolunu kıskıvrak yakaladılar...

Aynı anda, kapıdan içeri Tolga'ya yardım etmek için giren Bodak, geç kaldığını anlayınca bir köşeye giz-lenmekten başka çare bulamamıştı.

TANRIM! TOLGA'YI YAKALADILAR. ONA YARDIM ETMEYE KALK. MAM ŞU ANDA DELİLİK OLUR!

KAPIYI KAPADIKLARINA GÖRE, NE ABAKA NE DE LASKARİDİS YARDIM EDEBİ-LİR. TANRIM SEN BANA KUVVET VER!

ONU ZİNDANA GÖTÜRÜYORLAR. EĞER KRALİÇE ABAKA'NIN KAÇIRILDIĞINI DUYAR. SA BAŞGARDİYANIN ONDAN ÇEKE-CEĞİ VAR!

ZENON'DA BUNU BİLDİĞİ İÇİN TEDBİRLİ HAREKET EDECEK VE TOLGA'NIN KIL-NA BİLE DOKUN-MAYACAK-TIR.

Zindanın avlusu bir ölüm sessizliğine bürün-müştü. El ayak çekilmiş, hava yavaş yavaş karar-maya başlamıştı. Saldırdığı yerden nefes bile alamadan duran Bodak, havanın iyice karar-masını bekliyordu.

TOLGA'YA YARDIM ETMELİYİM. ONU ZİNDAN-DAN ÇIKARMA-LIYIM!

Bodak, uzun müddet saklı bulunduğu yerden sessiz-ce çıkıp Tolga'yı götür-dükleri kapı-ya doğru ilerlemeye başla-dı.

TEK ÜMİDİM VASİLİSYA'NIN ODA HİZMETÇİSİ.

Bodak için tehlikeli anlar başlamıştı. Sarayın zindan kısmını geçip Vasilisya'nın bulunduğu tarafa varması şarttı...

O HİZMETÇİYİ MUTLAK BUL-MALIYIM. BANA ANCAK O YARDIM EDEBİLİR!

ŞİMDİ GARDİ-YANLARIN YEMEK VAKTİDİR... BEREKET SARA-YIN BU TARAFINI ÇOK İYİ BİLİYO-RUM. NÖBET-ÇİLERE GÖZÜK-MEDEN ZİNDAN KISMINDAN GEÇMELİYİM!

Az Sonra Bodak, saraym bir başka yerine gelmişti. Hiç bilmediği bu yerlerde gözü kapalı ilerliyor, bazen perde arkalarına bazen kapı diplerine saklana saklana Vasilisya. nın bulunduğu kısma varabilmek için gayret sarfediyordu.

BURASI ÇOK GÜZEL KOKUYOR. BİR KADIN ANCAK BÖYLE KOKULAR KULLANIR. YOKSA HAREM KISMINA MI GELDİM?

O anda ince bir el Bodak'ın koluna dokundu.

NİHAYET GELEBİLDİ - NİZ...

GEÇ KALDINIZ AMA YİNE DE KAYBE - DİLMİŞ BİRŞEY YOK... BENİ TAKİP EDİNİZ...

Bodak olanlara bir anlam veremi yordu. Önce karşısına çok güzel bir kız çıkı. yor, sonra kendisini takip etmesini söylüyor...

Koridorda bir müddet ilerledikten sonra kız eliyle bir perdeyi aralayıp Bodak'a içeri girmesini başı ile işaret ediyor.

Bodak için yapacak başka şey yoktu. Şimdi çevresi perdelerle kaplı ve köşede süslü, kadife bir kerevetin bulunduğu oda. da idi. Olanlara hiçbir anlam veremiyordu.

NE OLUYOR? O KIZ NEDEN BENİ BURAYA SOKTU? BENİ BİRİNE Mİ BEN. ZETTİ ACABA? BİRAZDAN ANLAYACAĞIM

Bodak, böyle kara kara düşünürken arkasındaki perdenin aralandığını hisse-dip irkildi.

HEEY! KİMSİN SEN? BURADA İŞİN NE?

Şimdi karşısında başka bir kız bulunuyordu. Ama bu ilkine benzemiyordu. Hiddet-le bağırdı.

KİM SENİ BURAYA SOKTU? NASIL GİRDİN BURAYA? ÇA-BUK DEFOL BURADAN YOKSA MUHAFIZLARI ÇAĞIRIRIM!

FAKAT BENİM HİÇBİR SUÇUM YOK GÜZEL KIZ. BENİ BURAYA BİR KIZ SOKTU. NE OLUR BANA İNANIN!

BU GECE BİR ERKEK BEKLİYO-RUM...

AMA O, SENİN GİBİ KOCA GÖBEK, DAZLAK KA-FALI DEĞİL! SENİ BİRİ KANDIRMIŞ!

APTAL APTAL YÜZÜME BAKMA!.. DEFOL BURADAN! GECEMİ BERBAT ET-MEYE HAKKIN YOK SENİN!

HAY ŞEYTANIN SİVRİ SAKALI, BU DA MI BAŞIMA GELECEK. Tİ? KORİDORDA RASTLADIĞIM KIZ İKİMİZE DE ŞAKA YAPMAK İSTEDİ. AMA BU EŞEK ŞAKASI!

Bodak, ardına bile bakmadan kaçıyordu. Birden sırtına bir el yapıştı.

Bodak, aradığını bulmuştu. Bu kız Vasilisya'nın oda hizmetçisi idi.

SENİ GÖKTE ARARKEN YERDE BULDUM. BAŞIM DERTTE. BANA YARDIM ET"

BURADA İŞİN NE Ş. YOKSA TOLGA'YA BİRŞEY Mİ OLDU?

EVET! ZİNDANDAKİ MAH. KUMU KAÇIRIRKEN TOLGA'YI YAKALADILAR. ŞİMDİ ZİNDANDA OLMASI GEREK. VASİLİSYA'NIN OLANLAR. DAN HABERİ YOK. AMA EĞER DU - YARSA TOLGA'NIN ONDAN ÇEKECEĞİ VAR.

VASİLİSYA'NIN ZİNDANA İNMEMESİ İÇİN DUA ETMEKTEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK. ZİRA O, TOLGA'YI ÇUVALA KOYUP DENİZE ATMIŞTI. ONU ÖLDÜ BİLİYOR...

EYVAH!.. ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ? ZİNDANDAN TOLGA'YI KURTARMALIYIZ. SEN BİR. ŞEYLER YAPAMAZ. MISIN?

HAYIR! YALNIZ VASİLİSYA ZİNDANA RAHATLIKLA İNER. BAŞGARDİYAN ZENON ONDAN BAŞKA KİMSE. Yİ TANIMAZ. HATTA İMPARATORUN ADA MI STALYO'YU BİLE. SABAHI BEKLEMEK. TEN BAŞKA ÇARE - MİZ YOK.

Ertesi gün...

Bizans İmparatoru için mutlu bir gün başlamak üzere idi. Sarayın büyük kapısından içeri üç kişi girdi. Biri Stolyo, diğeri Laskaridis...

Üçüncüsü ise İlhanlı Ilanın başbuğu, Kubilay'ın oğlu Abaka idi. Zindandan kaçırıldıktan sonra ilk işi sarayı ziyaret etmek olmuştu.

Aynı anda Bizans İmparatoru sağ yanında aldığı Vasiliya İrene birlikte misafir kabul salonunda ziyaretçisini bekle-mekteydi...

BUGÜN ÇOK SEVİNÇLİYİM GÜZEL İM. ARTIK BİZANS BARIŞ İÇİNDE YAŞAYAN BİR ÜLKE OLACAK. HER YIL VERECEĞİMİZ UFAK BİR FİDYE...

KARŞILIĞINDA İLHANLILAR BİZE DOKUNMAYACAK. BUNUN İÇİN DE GÜNLERDİR MERAKLA BEKLEDİĞİM ABAKA HAN BİRAZDAN BURAYA GELECEK VE KARŞILIKLI ANLAŞMALARDA BULUNACAĞIZ

İrene bir anda duyduklarına inanmakta güçlük çekti.

NASIL OLUR?.. ABAKA'NIN ZİNDANDA OLMASI GEREKİYORDU. MUTLAK BİR YANLIŞLIK OLMALI...

Kabul salonunun kapısındaki kalın, pahalı kadife perde aralandı. Stolyo ile Laskaridis, aralarına aldıkları Abaka ile İmparatorun karşısına dikildiler...

İmparator oturduğu koltuktan kalkıp sevinçle bu büyük Türk başbuğuna doğru adeta koştu.

ABAKA HAN! BAŞINA BİRŞEYİN GELMESİNDEN KORKMUŞTUM ŞÜKÜR SAĞSIN. GEL BU GÜZEL VE MUTLU GÜNÜ SEN BEN VE GÜZEL VASİLİSYA KUTLAYALIM!

Vasilisya İren gördüklerine bir türlü inanmak isteMiyordu, karşısındaki gerçekten zindana attığı Abaka mı idi

EVET,O! TA KENDİSİ! GÖZLERİ..GÖZLERİ HEP BENDE. BANA ÖLDÜRECEKMİŞ GİBİ BAKIYOR.

Stalyo ile Laskaridis, Vasilisya'nın bu şaşkınlığına bakıp sinsi sinsi gülüyordu..

Vasilisya birden ayağa kalkıp hızla kapıya doğru ilerledi..

ZENON BANA BU DENSİZLİĞİ NASIL YAPAR?.. HALBUKİ ONA O KADAR İTİMADIM VARDI Kİ...

FAKAT VASİLİSYAM, GÜZELİM, NEREYE GİDİYORSUN? MİSAFİRLERİMİZE KARŞI KABALIK OLMAZ MI?

VASİLİSYA HAZRETLERİNİN CANINI SIKAN BİRŞEY OLMUŞTUR BELKİ! BEN BÖYLE ŞEYLERİ HOŞGÖRÜRÜM...

Burada Stalyo İmparatorun yanına yaklaştı..

SAYIN İMPARATORUM, BU MUTLU GÜNÜ HERKESİN YAŞAMASI GEREKMEZ Mİ? BİZANSTA HERKES BAYRAM ETMELİ..

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLADIM, BENİM SADIK STALYOM. BÜTÜN MAHKUMLAR SERBEST BIRAKILSIN! ZİNDANDA HİÇ KİMSE KALMASIN! İMPARATORUN EMRİ BU!

Kabul salonundan telaşla çıkan Vasilisya, yanına zen. ci Karlo'yu alarak zindana inen merdivenlerde hızla ilerlemektir. Abaka'nın zindan. dan kurtulusunu bir türlü aklı almıyordu.

Aynı anda Vasilisya'nın oda hizmetçisi ile Bodak, bütün bu olanları gizlice izlemekte. dirler...

KİM BU KADIN?

VASİLİSYA HAZRETLERİ ZENON'UN ODA. SINA GİDİYOR. ÇOK KIZGIN. SON GÜN. LERDE ONU HİÇ. BÖYLE GÖRME. MİŞTİM.

O geceyi büyük bir kâbus içinde geçiren Zenon Kraliçeye ne söyleyeceğini bilemiyordu. En iyisi olanları ondan gizlemekti. Birden kapısının kuvvetle vurul. duğunu duydu

TANRIM! BAŞIM BELADA! BANA YARDIM ET!

Zenon ürkek adımlarla kapıya yaklaştı, sürgüyü çekip kapıyı açınca

VASİLİS. YA!

ZENON, BANA NEDEN BUNU YAPTIN?

Vasilisya çok sert ve katı konuşmuş. tu. Başgardiyan gerileyip duvara dayandı. Hertara. fı tir tir titriyor. du. Gözleri fatta. şı gibi açılmış. tı.

HAYIR, HAYIR!.. BANA BUNU YA. PAMAZSINIZ! BUNA HAKKI. NIZ YOK!..

Zenci Karlo beraberinde getirdiği içi sivri, uzun çivilerle donatılmış demir bir maskeyi Zenon'a doğru çevirdi.

GEBERT ONU KARLO! GEBERT! HİÇ ACIMA DAN!

HAYIR!.. ACIYIN BANA. BEN SİZE HEP SADIK KALDIM! HAYIR! HAYIR!..

AAĞĞĞHHHHHHHH

Zenci elinde tuttuğu demir maskeyi birden Zenon'un şaşkın ve korkak yüzüne dayadı. Maskenin kenarlarından kanla birlikte korkunç bir çığlık çıktı. Bu Zenon'un son çığlığı idi...

TANRIM ZENON'U ÖLDÜRDÜLER...

VASİLİSYA ONU CEZALANDIRDI... ÇOK KÖTÜ KADIN. MIŞ!

ODADAN ÇIKTILAR. ZİNDAN'IN AVLUSUNA DOĞRU GİDİYORLAR...

İYİ Kİ ZİNDANDA TOLGA'NIN OLDUĞUNU BİLMİYOR.

Vasilisya bir ara duvardaki meşalelerden birini eline aldı.

KARLO GİT ATLARI HAZIRLA! BENİM BURADA BİRAZ İŞİM VAR!

EMRE. DERSİNİZ VASİLİSYAM!

Karlo, avluya alları hazırlamaya girerken İren, elinde tuttuğu meşaleyi koridordaki perdelerden birine yaklaştırdı...

SARAYI YAKACAĞIM!

BİZANS'A HAKİM OLAMADIM AMA BİZANSI SARAYSIZ BIRAKACAĞIM! ALEV ALEV YAKACAĞIM!

Perdelerden sonra alev koridorlara dağıldı. Odalardan koridora doğru fırlayan gardiyanlar birden şaşkına dönmüşlerdi.

ÇABUK SU GETİRİN YANIYORUZ!

Zindanın güçlü kuvvetli gardiyanları bir anda yangını söndürmek için ani gibi çalışmaya başladılar.

Gardiyanların bu gafletinden yararlanmak isteyen Bodak, Zenon'un odasından anahtarları alıp Tolga'yı hapis bulunduğu odadan çıkardı. Şimdi üçü var güçleri ile kaçıyorlardı. Onlar için iki tehlike vardı. Yangın ve gardiyanlar...

Etraf duman içersindeydi. Tolga kaşmakta güçlük çeken kızın elinden tutup ona yardıma çalışıyordu.

İŞTE, ZİNDANIN AVLUYA BAKAN KAPISINA AZ BİR YOLUMUZ KALDI...

DUR! ORAYA GİTME! DUR DİYORUM SANA!

Genç kız kendisini bekleyen tehlikeden habersizdi. Birden bulunduğu yerin tavanında büyük bir çatırdama oldu.

ÇEKİL KENARA KALAS ÜZERİNE DÜŞÜYOR!

Fakat herşey o kadar çabuk oldu ki...

TANRIM! KALASIN ALTINDA KALDI! ONU KURTARMALIYIM!

Tolga eğilip alev alev yanan kalasa iki eli ile yapıştı. Yanık bir et kokusu etrafa dağıldı. Tolga, yanan ayuç içlerine aldırmadan iri kalası güçlükle kızın üzerinden kaldırmaya uğraşıvordu...

Aynı anda Vasilisya avluya açılan kapıdan hızla çıktı...

...Ve zenci Karlo ile birlikte atını güneye doğru fırlattı.

1. KISMIN SONU

GELECEK SAYI

ÖLDÜREN TAKİP

ÇETİN OFSET BASIMEVİ _ 27 32 87